



auf der Burg Rode



PROGRAMM(A) 2026

26.9.2026, 13.00 Uhr/uur

Burg Rode, Herzogenrath (D)



euridade

5



JAHRE
JAAR
YEARS

Das Klavier-Duo/Het pianoduo

SEONGYEONG BAE & ALICA KOYAMA MÜLLER

Das Duo Seongyeong Bae und Alica Koyama Müller, gegründet im Jahr 2022, wird von Prof. Andreas Frölich an der Hochschule für Musik und Tanz unterrichtet. Das Duo gewann im Jahr 2023 den 1. Preis des „Brigitte-Kempen Wettbewerbs“ und wurde durch die „Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung“, welche Konzerte in ganz NRW organisiert, gefördert.

Het duo Seongyeong Bae en Alica Koyama Müller, opgericht in 2022, wordt onderwezen door prof. Andreas Frölich aan de Hochschule für Musik und Tanz. In 2023 won het duo de eerste prijs van de “Brigitte-Kempen-Wettbewerb” en werd het ondersteund door de “Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung”, die concerten in heel Noordrijn-Westfalen organiseert.



Der Klarinetrist/ De klarinetrist

YASSINE POSMAN

Yassine Posman erhielt ab dem 5. Lebensjahr Unterricht in Musiktheorie, Violine und Klavier. Kurz darauf entdeckte er seine Leidenschaft für die Klarinette.

Seit 2022 musiziert er gemeinsam mit Jacob Van Durme (Cello) und Taha Posman (Klavier) im Trio Malatya und gab zahlreiche Konzerte im In- und Ausland.

Als Orchestermusiker arbeitet er regelmäßig mit Opera Ballet

Vlaanderen, Brussels Philharmonic,

Belgian National Orchestra und Symfonieorkest Vlaanderen zusammen.

Yassine gewann u.a. den ersten Preis beim Nationalen Lions-Klarinettenwettbewerb in Brüssel und war Finalist des Europäischen Lions-Wettbewerbs in Bordeaux.

Er hat viele Auftritte mit bekannten Ensembles und Kollegen in der ganzen Welt! So etwa 2023 mit Nikolay Lugansky und Mischa Maisky beim Musica Mundi Gala Concert in Waterloo.



Yassine Posman kreeg vanaf zijn vijfde les in muziektheorie, viool en piano. Kort daarna ontdekte hij zijn passie voor de klarinet.

Sinds 2022 speelt hij samen met Jacob Van Durme (cello) en Taha Posman (piano) in het Trio Malatya en gaf hij talrijke concerten in binnen- en buitenland.

Als orkestmusicus werkt hij regelmatig samen met Opera Ballet Vlaanderen, het Brussels Philharmonic, het Belgisch Nationaal Orkest en het Symfonieorkest Vlaanderen.

Yassine won onder meer de eerste prijs op de Nationale Lions-klarinetwedstrijd in Brussel en was finalist van de Europese Lions-wedstrijd in Bordeaux.

Hij treedt vaak op met bekende ensembles en collega's over de hele wereld! Zo bijvoorbeeld in 2023 met Nikolay Lugansky en Mischa Maisky tijdens het Musica Mundi Gala Concert in Waterloo.

27.09.2025, 13.00 Uhr/uur (Empfang/Ontvangst)

PROGRAMM(A)

14.00 Uhr/uur 1. Konzert/concert

Wolfgang Amadeus Mozart

Auswahl aus der Skizzensammlung/Selectie uit de schetsencollectie
„Duette für Klavier und Klarinette“

Camille Saint-Saëns

Klarinettensonate op. 167

1. Allegretto
2. Allegro animato
3. Lento
4. Molto allegro

Claude Debussy

Première Rhapsodie

Francis Poulenc

Sonate für Klarinette und Klavier/Sonate voor klarinet en piano

1. Allegro tristamente
2. Romanza
3. Allegro con fuoco

Klarinette/Klarinet: Yassine Posman

Klavier/Piano: Alica Koyama Müller

Pause mit Häppchen/Pause met hapjes ...

In der Pause werden unsere langjährigen Freunde und Paten
Peter Waliczek und Robert Meyer mit der Euriade-Ehrennadel
ausgezeichnet.



Peter Waliczek



Robert Meyer



16.00 Uhr/uur 2. Konzert/concert

Wolfgang Amadeus Mozart

Zehn Variationen G-Dur über/Tien variaties in G groot op „Unser dummer Pöbel meint“ KV 455 (Solo)

Maurice Ravel

Ma mère l'oye

1. Pavane de la Belle au bois dormant
2. Petit Poucet
3. Laideronnette, Impératrice des Pagodes
4. Les entretiens de la Belle et de la Bête
5. Le jardin féerique

Claude Debussy

Claire de Lune (Solo)

Franz Liszt

La Campanella aus/uit „Grand Paganini Études“ (Solo)

Johann Strauß (Sohn/zoon)

Ouvertüre aus/Ouverture uit „Die Fledermaus“ op. 56

Klavier/Piano: Seongyeong Bae, Alica Koyama Müller

Klavier/Piano

SEYONGYEONG BAE

Seongyeong Bae (*1998 in Changwon-Südkorea), begann ihre musikalische Reise am Klavier bereits im Alter von fünf Jahren. Sie besuchte die Kyeungnam Arts High School, beendete diese mit Auszeichnung und absolvierte 2021 den Bachelor-Studiengang des Keimyung University College for Music and Performance Arts. Seit 2022 studiert sie an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln/Standort Aachen bei Professor Andreas Frölich.



Bereits in jungen Jahren gewann Seongyeong Bae zahlreiche nationale Wettbewerbe in Südkorea. 2022 nahm sie an der Sommerakademie am Mozarteum in Salzburg teil und stand beim Akademiekonzert der Preisträger ebenfalls auf der Bühne. In 2023 gewann sie den 1. Preis beim 5. Internationalen Klavierwettbewerb Laszlo Spezzaferri in Verona durch das Erreichen der Höchstpunktzahl (100/100). Immer wieder tritt sie überall in der Welt als Solistin auf und mit Alica im Duo.

Seongyeong Bae (1998, Changwon, Zuid-Korea) begon haar muzikale reis aan de piano al op vijfjarige leeftijd. Ze volgde de Kyeungnam Arts High School, die ze met onderscheiding afrondde, en behaalde in 2021 haar bachelor aan het Keimyung University College for Music and Performance Arts. Sinds 2022 studeert ze aan de Hochschule für Musik und Tanz in Keulen, locatie Aken, bij professor Andreas Frölich.

Al op jonge leeftijd won Seongyeong Bae talrijke nationale wedstrijden in Zuid-Korea. In 2022 nam ze deel aan de zomeracademie van het Mozarteum in Salzburg en stond ze ook op het podium tijdens het academieconcert van de prijswinnaars. In 2023 won ze de eerste prijs op het 5e Internationale Pianoconcours Laszlo Spezzaferri in Verona door het behalen van het maximale aantal punten (100/100). Ze treedt regelmatig wereldwijd op als soliste en vormt samen met Alica een duo.

Klavier/Piano

ALICA KOYAMA MÜLLER

Die in Düsseldorf geborene Alica Koyama Müller lernte das Klavierspielen bei ihrer Mutter im Alter von vier Jahren. Seit 2010 studierte Alica im Bachelor- und im Master-Studiengang bei Professor Andreas Frölich an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Im März 2025 schloss sie ihr Konzertexamen mit Auszeichnung ab.

Alica ist mehrfache Bundespreisträgerin von „Jugend musiziert“. Außerdem ist sie Preisträgerin zahlreicher nationaler Wettbewerbe u.a. vom Steinway Klavierspiel Wettbewerb in Hamburg (1. Preis). Neben ihrer solistischen Karriere setzt sie einen großen Schwerpunkt auf die Kammermusik. Mit Morelló Ros gewann sie einige Wettbewerbe. Zuletzt nahm das Duo zusammen ihre erste CD „Schumann goes Tango“ auf. Auch mit ihrer Klavier-Duo-Partnerin Seongyeong Bae ist sie kammermusikalisch unterwegs ... Daneben unterrichtet sie seit 2011 Kinder ab vier Jahren im renommierten Klavierstudio Koyama in Meerbusch.



Alica Koyama Müller werd geboren in Düsseldorf en leerde op vierjarige leeftijd piano spelen van haar moeder. Sinds 2010 studeerde Alica aan de bachelor- en masteropleiding bij professor Andreas Frölich aan de hogeschool voor muziek- en dans van Keulen-Aken. In maart 2025 rondde ze haar concertexamen cum laude af.

Alica is meervoudig prijswinnaar van "Jugend musiziert". Ze heeft ook prijzen gewonnen bij tal van nationale concoursen, waaronder de Steinway Piano Competition in Hamburg (1e prijs). Naast haar carrière als soliste richt ze zich ook op kamermuziek. Met Morelló Ros won ze verschillende wedstrijden. Onlangs nam het duo samen hun eerste cd "Schumann goes Tango" op. Ook met haar pianoduopartner Seongyeong Bae is ze actief in de kamermuziek ... Sinds 2011 geeft ze les aan kinderen vanaf vier jaar in de gerenommeerde pianostudio Koyama in Meerbusch.

WER, WO UND WIE/ WIE, WAAR EN HOE



Sekretariat Euriade e.V. (D)

Danuta Nickchen

Tel: +49 (0)157 3760 9638

E-Mail: euriade@euriade.net

Secretariaat Stichting Euriade (NL)

Werner Janssen

Tel: +31 (0) 6 55 1659 66

E-mail: euriade@euriade.net

Anmeldungen/aanmeldingen

Tel. oder/of euriade@euriade.net

Veranstaltungsadressen/concertlocatie's

Burg Rode, Herzogenrath (D)

Bankverbindungen/bankgegevens

Stichting Euriade

Rabobank

IBAN: NL91RABO0114428735

Euriade e.V.

Sparkasse Aachen

IBAN: DE22 3905 0000 0048 0697 02

Preise/prijzen: freie Gabe, vrije gift

www.euriade.net

