



auf der Burg Rode



PROGRAMM(A) 2025

27.9.2025, 13 Uhr/uur

Burg Rode, Herzogenrath (D)

huriade
www.euriade.net



Das Klavier-Duo/Het pianoduo

SEONGYEONG BAE & ALICA KOYAMA MÜLLER

Das Duo Seongyeong Bae und Alica Koyama Müller, gegründet im Jahr 2022, wird von Prof. Andreas Frölich an der Hochschule für Musik und Tanz unterrichtet. Das Duo gewann im Jahr 2023 den 1. Preis des „Brigitte-Kempen Wettbewerbs“ und wurde durch die "Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung", welche Konzerte in ganz NRW organisiert, gefördert.

Het duo Seongyeong Bae en Alica Koyama Müller, opgericht in 2022, wordt onderwezen door prof. Andreas Frölich aan de Hochschule für Musik und Tanz. In 2023 won het duo de eerste prijs van de "Brigitte-Kempen-Wettbewerb" en werd het ondersteund door de "Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung", die concerten in heel Noordrijn-Westfalen organiseert.



Die Koloratursopranistin/ De coloratuursopraan

ANASTASIA PATSAKIDOU

Die Koloratursopranistin Anastasia Patsakidou wurde in Griechenland geboren. 2025 hat sie die Titelrolle in X. Montsalvatges »Der gestiefelte Kater« am Theater Aachen gespielt. 2024 die Rolle der Adina in Donizettis »L'Elisir D'Amore« in Heraklion, Kreta. 2023 die Rolle der Elektra in der Weltpremiere von E. Katelis Oper »Media« in Thessaloniki. 2019 gab Anastasia ihr Operndebüt in Thessaloniki, Griechenland als Zerlina in »Don Giovanni«. Ihre Fähigkeit, in verschiedenen Musikstilen zu singen, hat ihr ermöglicht, ein breites Repertoire zu entwickeln. 2021 hat sie ihre Gesangsausbildung in Griechenland mit einem Gesangsdiplom vom Konservatorium Polyaneio des Bistums Kilikis bei Vasso Vaiouli abgeschlossen. 2023-24 hat sie in Salzburg bei Prof. Mario Diaz studiert. Derzeit studiert sie im Masterstudiengang Musiktheater an der HfMT Köln, Standort Aachen, bei Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr.



De coloratuursopraan Anastasia Patsakidou werd geboren in Griekenland. In 2025 vertolkte ze de titelrol in De gelaarsde Kat van X. Montsalvatge in het Theater van Aken. In 2024 zong ze de rol van Adina in Donizetti's L'Elisir d'Amore in Heraklion, Kreta. In 2023 vertolkte ze de rol van Elektra in de wereldpremière van E. Katelis' opera Media in Thessaloniki. In 2019 maakte Anastasia haar operadebuut in Thessaloniki, Griekenland, als Zerlina in Don Giovanni. Haar vermogen om in verschillende muziekstijlen te zingen, heeft haar in staat gesteld een breed repertoire op te bouwen. Sinds 2019 vormt zij het duo "Mémoire", met een repertoire van filmmuziek en musicals. In 2021 rondde ze haar zangopleiding in Griekenland af aan het Polyaneio-conservatorium van het bisdom Kilikis, bij Vasso Vaiouli. In 2023-2024 studeerde ze in Salzburg bij prof. Mario Diaz. Momenteel volgt ze de masteropleiding Muziektheater aan de Hochschule für Musik und Tanz Keulen, locatie Aken, bij prof. Claudia Kunz-Eisenlohr.

27.09.2025, 13.00 Uhr/uur (Empfang/Ontvangst)

PROGRAMM(A)

14 Uhr 1. Konzert

Wolfgang Amadeus Mozart

Abendempfindung KV 523

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520

„Giunse al fin il momento... Deh vieni, non tardar“ aus der Oper

„Le Nozze di Figaro“ KV 492

„Batti, batti, o bel Masetto“ aus der Oper „Don Giovanni“ KV 527

Claude Debussy

L'Isle Joyeuse (Klavier solo)

Maurice Ravel

Cinq mélodies populaires grecques (griechische Version)

1. Le réveil de la mariée | Ξύπνησε πετροπέρδικα

2. Là-bas ver l'église | Κάτω στον Άγιο Σίδερο

3. Quel galant m'est comparable | Ποιος ασίκης σαν κ' εμένα

4. Chanson des cueilleuses de lentisques | Ω ν' άντζελος είσαι,
μάτια μου

5. Tout gai | Γιαρούμπι, έχεις γάμπα

Gaetano Donizetti

„Chacun le sait“ aus der Oper „La Fille Du Régiment“

Giacomo Puccini

„O mio babbino caro“ aus der Oper „Gianni Schicchi“

Franz Lehár

Vilja-Lied aus der Operette „Die lustige Witwe“

Richard Rodgers/Oscar Hammerstein II

„If I Loved You“ aus dem Musical „Carousel“

Cole Porter

„So In Love“ aus dem Musical „Kiss me, Kate!“

Leonard Bernstein

„Tonight“ aus dem Musical „West Side Story“

Sopran: Anastasia Patsakidou

Klavier: Alica Koyama Müller

Pause mit Häppchen ...



16 Uhr 2. Konzert

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante mit 5 Variationen für das Pianoforte zu 4 Händen G-Dur
KV 501

Sergej Rachmaninov

6 Morceaux op. 11

1. Barcarolle
2. Scherzo
3. Russian Theme
4. Valse
5. Romance
6. Slava

George Gershwin

Cuban Overture

Three Preludes

I got Rhythm – Impromptu Variations (transc. by Gregory Stone)

Fazil Say

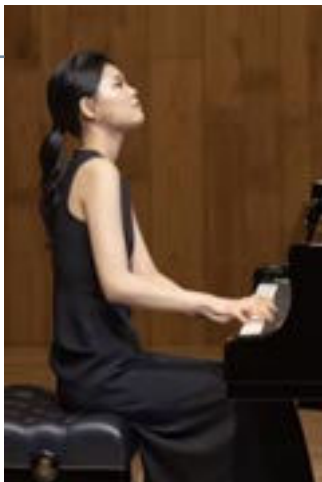
Alla Turca Jazz

Klavier: Seongyeong Bae, Alica Koyama Müller

Klavier/Piano

SEYONGYEONG BAE

Seongyeong Bae (*1998 in Changwon-Südkorea), begann ihre musikalische Reise am Klavier bereits im Alter von fünf Jahren. Sie besuchte die Kyeongnam Arts High School, beendete diese mit Auszeichnung und absolvierte 2021 den Bachelor-Studiengang des Keimyung University College for Music and Performance Arts. Seit 2022 studiert sie an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln/Standort Aachen bei Professor Andreas Frölich.



Bereits in jungen Jahren gewann Seongyeong Bae zahlreiche nationale Wettbewerbe in Südkorea. 2022 nahm sie an der Sommerakademie am Mozarteum in Salzburg teil und stand beim Akademiekonzert der Preisträger ebenfalls auf der Bühne. In 2023 gewann sie den 1. Preis beim 5. Internationalen Klavierwettbewerb Laszlo Spezzaferri in Verona durch das Erreichen der Höchstpunktzahl (100/100). Immer wieder tritt sie überall in der Welt als Solistin auf und mit Alica im Duo.

Seongyeong Bae (1998 in Changwon, Zuid-Korea) begon haar muzikale reis aan de piano al op vijfjarige leeftijd. Ze volgde de Kyeongnam Arts High School, die ze met onderscheiding afrondde, en behaalde in 2021 haar bachelor aan het Keimyung University College for Music and Performance Arts. Sinds 2022 studeert ze aan de Hochschule für Musik und Tanz in Keulen, locatie Aken, bij professor Andreas Frölich.

In 2022 nam ze deel aan de Zomeracademie van het Mozarteum in Salzburg en trad daar ook op tijdens het academieconcert van de prijswinnaars.

Ze treedt regelmatig wereldwijd op als soliste en vormt samen met Alica een duo.

Klavier/Piano

ALICA KOYAMA MÜLLER

Die in Düsseldorf geborene Alica Koyama Müller lernte das Klavierspielen bei ihrer Mutter im Alter von vier Jahren. Seit 2010 studierte Alica im Bachelor- und im Master-Studiengang bei Professor Andreas Frölich an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Im März 2025 schloss sie ihr Konzertexamen mit Auszeichnung ab.

Alica ist mehrfache Bundespreisträgerin von „Jugend musiziert“. Außerdem ist sie Preisträgerin zahlreicher nationaler Wettbewerbe u.a. vom Steinway Klavierspiel Wettbewerb in Hamburg (1.Preis). Neben ihrer solistischen Karriere setzt sie einen großen Schwerpunkt auf die Kammermusik. Mit Morelló Ros gewann sie einige Wettbewerbe. Zuletzt nahm das Duo zusammen ihre erste CD „Schumann goes Tango“ auf. Auch mit ihrer Klavier-Duo-Partnerin Seongyeong Bae ist sie kammermusikalisch unterwegs ... Daneben unterrichtet sie seit 2011 Kinder ab vier Jahren im renommierten Klavierstudio Koyama in Meerbusch.



Alica Koyama Müller werd geboren in Düsseldorf en leerde op vierjarige leeftijd piano spelen van haar moeder. Sinds 2010 studeerde Alica aan de bachelor- en masteropleiding bij professor Andreas Frölich aan de hogeschool voor muziek- en dans van Keulen-Aken. In maart 2025 rondde ze haar concertexamen cum laude af.

Alica is meervoudig nationaal prijswinnaar van "Jugend musiziert". Ze heeft ook prijzen gewonnen bij tal van nationale concoursen, waaronder de Steinway Piano Competition in Hamburg (1e prijs). Naast haar carrière als soliste richt ze zich ook op kamermuziek. Ze speelt ook kamermuziek met haar pianoduo met Seongyeong Bae ... Sinds 2011 geeft ze les aan kinderen vanaf vier jaar in de gerenommeerde pianostudio Koyama in Meerbusch.

WER, WO UND WIE/ WIE, WAAR EN HOE



Sekretariat Euriade e.V. (D)

Danuta Nickchen

Tel: +49 (0)157 3760 9638

E-Mail: euriade@euriade.net

Secretariaat Stichting Euriade (NL)

Werner Janssen

Tel: +31 (0) 6 55 1659 66

E-mail: euriade@euriade.net

Anmeldungen/aanmeldingen

Tel. oder/of euriade@euriade.net

Veranstaltungsadressen/concertlocatie's

Burg Rode, Herzogenrath (D)

Bankverbindungen/bankgegevens

Stichting Euriade

Rabobank

IBAN: NL91RABO0114428735

Euriade e.V.

Sparkasse Aachen

IBAN: DE22 3905 0000 0048 0697 02

Preise/prijzen: freie Gabe, vrije gift

www.euriade.net

euriade

