

Programm(e)

Youth in Dialogue – 31.5-7.6.2026



euridade **50** JAHRE
JAAR
YEARS



YOUTH
IN DIALOGUE



YOUTH IN DIALOGUE

IMPRESSUM/IMPRINT

Editing: Werner Janssen

Translation: Joep Pohlen, Werner Janssen

Photography: Alexander Mass, Tahir Osman

Cottonbro Studio, RDNE, Thisis Masud, Nick

Mayer, Joep Pohlen

Graphic design: Joep Pohlen, Polka Design

Printing: Drukkerij Walters

Secretariaat Stichting Euriade (NL)

Heyendallaan 64

6464 EP Kerkrade

Ticketreservation (Werner Janssen)

Tel: +31 (0)6 551 659 66

E-mail: euriade@euriade.net

Sekretariat Euriade e.V. (D)

Willibrordstr. 18

52134 Herzogenrath

Kartenreservierung (Danuta Nickchen)

Tel/Fax: +49 (0)157 3760 9638

E-Mail: euriade@euriade.net

www.euriade.net

Thema der EURIADÉ 2026

In der Stille ... bist ... DU!

Liebe junge Leute!

In dieser Aussage wollen die Pünktchen nach „Stille“... dazu auffordern, innezuhalten, um sich selbst und Anderen in der so geschaffenen Ruhe die Chance zu gönnen, das Gesehene oder Gehörte inniger zu schauen bzw. ihm zu lauschen. Das auf diese Art und Weise Vorgefundene oder Angetroffene dürfte man dann ANDERS WAHR-NEHMEN: nicht mehr als ein unpersönliches „ETWAS“ oder „ES“, sondern als ein angesprochenes und ansprechendes „DU“!

Dank der Stille wird man sich selbst in seiner Gefühlswelt, in seinem Streben, in seiner Art und seiner Haltung oder Handlung erleben und ändern ...

Man findet in dieser Stille aber auch einen anderen Zugang zum Anderen: zum Mitschüler, zu den Eltern, zum Klima, zu einer älteren Dame, die am Rollstuhl versucht, die Straße zu überqueren ...

Finden wir während der diesjährigen 50. Jugend im Dialog-Woche NEUE WEGE mit- und zueinander!

Im Namen des Euriade-Teams – *Danuta, Martha, Nadine, Ben, Berry, Frank, Joep, Nino – Werner*



Theme of the EURIADÉ 2026

In the Silence ... there is ... YOU!

Dear young people,

In this statement, the dots after “silence” invite us to pause for a moment—to give ourselves and others the opportunity, within the calm that is created, to look more deeply at what we see and to listen more attentively to what we hear. What we discover or encounter in this way may then be perceived differently: no longer as an impersonal “something” or “it,” but as a spoken-to and appealing “YOU.”

Through silence, we can experience ourselves more consciously—our feelings, our aspirations, our character, our attitudes, and our actions—and perhaps even change.

In this silence, we may also find a new way of connecting with others: with classmates, parents, the climate and environment, or with an elderly woman in a wheelchair trying to cross the street.

During this year’s 50th Youth in Dialogue Week, let us discover NEW WAYS of living and connecting with one another.

On behalf of the Euriade team—*Danuta, Martha, Nadine, Ben, Berry, Frank, Joep, Nino—Werner*



Programm JiD Programme YiD



Sonntag/Sunday 31.5.2026

Anreise der Teilnehmer

- 9.00-23.00 Uhr** Ankunft, Empfang und Einchecken der „Ausländer“, Abtei Rolduc
Verteilung Programm, Shirts usw., Aula Minor
- 18.00 Uhr** Abendessen, Esssaal Rolduc
- 23.00 Uhr** Nachtruhe, Zimmer Rolduc

Arrival of the participants

- 9:00-23:00h** Arrival, welcome and check-in for foreign guests, Rolduc, Kerkrade
Distribution of programs, shirts etc., Aula Minor
- 18:00h** Dinner, dining room Rolduc
- 23:00h** Night's rest, room Rolduc



Programm JiD Programme YiD



Montag/Monday 1.6.2026

Rolduc Tag

- ab 7.30 Uhr** Frühstück, Esssaal Rolduc
- 9.00 Uhr** Ankunft usw. der „Inländer“
Verteilung Programm, Shirts usw., Aula Minor
- 10.00 Uhr** Workshops mit Marion Janssen und Anouk Kern
sowie mit Aycan Günesdogan, Aula Minor
- 12.30 Uhr** Empfang und Mittagessen, Rathaus Kerkrade
- 14.00 Uhr** Freundschaftsgruppe, mit Máro und Steph Nevelstein
- 15.30 Uhr** Rolduc mit Catherina Scholtens
- 16.30 Uhr** „Boys & Girls“ mit Ernesto Marques, Rolduc
- 18.00 Uhr** Abendessen, Esssaal Rolduc
- 19.00 Uhr** Musikschule Kerkrade, Aula Minor
- 23.00 Uhr** Nachtruhe, Zimmer Rolduc

Rolduc Day

- from 7:30h** Breakfast, dining room Rolduc
- 9:00h** Arrival of the other participants
Distribution of programs, shirts etc., Aula Minor
- 10:00h** Workshops with Marion Janssen, Anouk Kern and
with Aycan Günesdogan, Aula Minor
- 12:30h** Welcome and lunch, townhall, Kerkrade
- 14:00h** Peace Chapel, with Máro and Steph Nevelstein
- 15:30h** Exploring Rolduc with Catherina Scholtens
- 16:30h** „Boys & Girls“ with Ernesto Marques, Rolduc
- 18:00h** Dinner, dining room Rolduc
- 19:00h** Music school Kerkrade, Aula Minor
- 23:00h** Night's rest, room Rolduc



Programm JiD Programme YiD



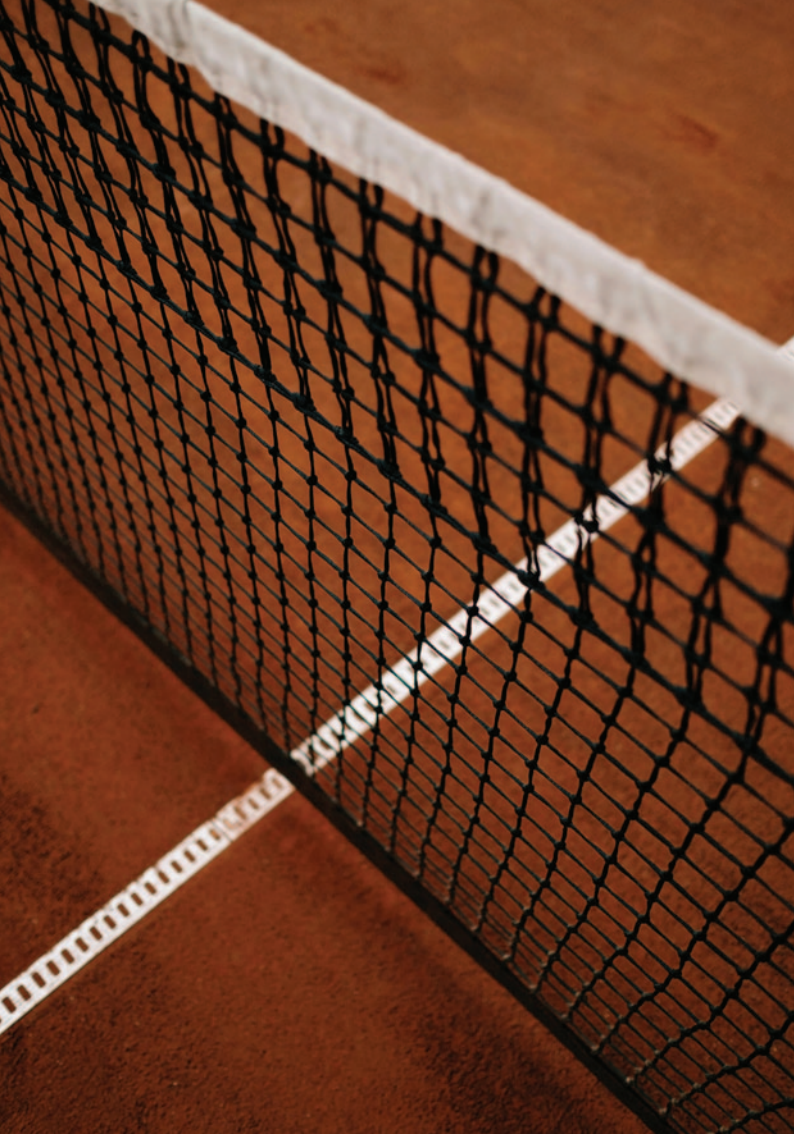
Dienstag/Tuesday 2.6.2026

Mamelis – Aachen – Horbach

- ab 7.30 Uhr** Frühstück, Esssaal Rolduc
9.00 Uhr Evaluation, Aula Minor
10.30 Uhr Abtei St. Benedictusberg, mit Adriaan Lenglet
12.30 Uhr Essen und Programm Rathaus Aachen mit Bürgermeister Dr. Otten, Ines Alberding u. A.
14.30 Uhr Freizeit Aachen bis 16.30 Uhr
16.30 Uhr Abfahrt nach Horbach
BBQ Haus Heyden, Horbach
19.00 Uhr Jazzkonzert, Frans Frijns, Aula Minor
20.30 Uhr Gruppentreffen und Vorbereitungen, Aula Minor
23.00 Uhr Nachtruhe, Zimmer Rolduc

Mamelis – Aachen – Horbach

- from 7:30h** Breakfast, dining room Rolduc
9:00h Montag Evaluation, Aula Minor
10:30h Abbey St. Benedictusberg, with Adriaan Lenglet
12:30h Dinner and programme Town Hall, Aachen with mayor dr. Otten, Ines Alberding a. o.
14:30h Free time Aachen untill 16:30h
16:30h Departure to Horbach
BBQ Haus Heyden, Horbach
19:00h Jazzkonzert, Frans Frijns, Aula Minor
20:30h Group meeting and preparations, Aula Minor
23:00h Night's rest, room Rolduc



Programm JiD

Programme YiD



YOUTH
IN DIALOGUE

Mittwoch/Wednesday 3.6.2026

Merkstein – Herzogenrath

- 7.30 Uhr** Abfahrt nach Merkstein
- 8.00 Uhr** Schwimmen, Merkstein
- 9.00 Uhr** Frühstück, Tennisclub, Merkstein
- 9.45 Uhr** Tennisclinic/Wanderung in 2 Gruppen, Merkstein
- 12.30 Uhr** Mittagessen, Tennisclub, Merkstein
- 13.30 Uhr** Sportclub Baransu Do/Eiscafé Milano, Merkstein
Abwechselnd Boxen und Eis essen
- 14.30 Uhr** Zur Burg Rode, Herzogenrath: Führung
- 18.00 Uhr** Abendessen, Esssaal Rolduc
- 19.00 Uhr** Konzert mit dem Gitarristen Jo Smeets, Aula Minor
Anschließend Evaluation und Zusammensein
- 23.00 Uhr** Nachtruhe, Zimmer Rolduc

Merkstein – Herzogenrath

- 7:30h** Departure to Merkstein
- 8:00h** Swimming, Merkstein
- 9:00h** Breakfast, Tennisclub, Merkstein
- 9.45h** Tennisclinic/walk in 2 groups, Merkstein
- 12:30h** Lunch, Tennisclub, Merkstein
- 13:30h** Sportclub Baransu Do/Eiscafé Milano, Merkstein
2 groups take turns Boxing/eating ice cream
- 14:30h** To Burg Rode, Herzogenrath: guided tour
- 18:00h** Dinner, dining room Rolduc
- 19:00h** Concert with guitarist Jo Smeets, Aula Minor
Followed by spending time together and making
preparations, Aula Minor
- 23:00h** Night's rest, room Rolduc



Programm JiD

Programme YiD



Donnerstag/Thursday 4.6.2026

Limbourg – Hauset

ab 7.30 Uhr	Frühstück, Rolduc
9.00 Uhr	Abfahrt nach Limbourg, Belgien
10.00 Uhr	Besuch Ambassade, Besuch Kathedrale und Gespräch mit Ambassador und Bürgermeisterin usw.
12.30 Uhr	Mittagessen, Limbourg
13.30 Uhr	Nach Hauset
14.00 Uhr	Mal- und Zeichenunterricht mit Rafael Ramírez Máro
16.00 Uhr	Zurück nach Rolduc
17.30 Uhr	Abendessen, Rolduc
19.00 Uhr	Mixed & Confused, Aula Minor
20.30 Uhr	Zusammensein und Vorbereitungen, Aula Minor
23.00 Uhr	Nachtruhe, Zimmer Rolduc

Limbourg – Hauset

from 7:30h	Breakfast, Rolduc
9:00h	Departure to Limbourg, Belgien
10:00h	Visit Ambassade, visit cathedral and meeting with the ambassador and mayor, Limbourg
12:30h	Lunch, Limbourg
13:30h	To Hauset
14:00h	Painting and drawing class with Rafael Ramírez Máro
16:00h	Back to Rolduc
17:30h	Dinner, dining room, Rolduc
19:00h	Mixed & Confused, Aula Minor
20:30h	Spending time together and making preparations, Aula Minor
23:00h	Night's rest, room Rolduc



Programm JiD Programme YiD



Freitag/Friday 5.6.2026

Martin Buber-Tag

- ab 7.30 Uhr** Frühstück, Zimmer räumen, Auschecken, Rolduc
9.00 Uhr Abschied und Vorbereitung Gespräch Burg Rode
12.00 Uhr Mittagessen, Esssaal Rolduc. Danach zu Fuß zur Burg: Musik mit der Jugendband „Diva on a Minefield“, Herzogenrath
14.00 Uhr Gespräch mit Mustafa Cimsit, Adriaan Lenglet, Aaron Malinsky und den Eurode-Bürgermeistern
15.30 Uhr Zurück nach Rolduc; Brotmahlzeit in der Aula Minor
18.00 Uhr **Festakt zur Verleihung der Martin Buber-Plakette**
Musikalische Intermezzi: Xin Wang und Florian Koltun, Aula Major, Rolduc
20.00 Uhr Umtrunk mit Imbiss/Abreise Inländer Teilnehmer

Martin Buber-Day

- from 7:30h** Breakfast, clearing the rooms, checking out, Rolduc
9:00h Farewell and preparation discussion at Rode Castle
12:00h Lunch, Rolduc dining room. Then walk to the castle: Welcome with the youth band “Diva on a Minefield,” Merksteil/Herzogenrath
14:00h Discussion with Mustafa Cimsit, Adriaan Lenglet, Aaron Malinsky and the Eurode mayors
15:30h Return to Rolduc; Light meal in the Aula Minor
18:00h **Ceremony awarding Martin Buber-Plaque**
Musical interludes: Xin Wang and Florian Koltun, piano, Aula Major Rolduc
20:00h Drinks and snacks/departure domestic participants



Programm JiD Programme YiD



Samstag/Saturday 6.6.2026

ab 7.30 Uhr Frühstück, Rolduc
Abreise Ausländer ... ;-(

from 7:30h Breakfast, Rolduc
Departure foreigners ... ;-(









**Weitere Informationen/
Further information**



Workshop

Marion Janssen



Montag/Monday 1.6.2026

Aula Minor, Rolduc

- 10.00 Uhr** Meine Leidenschaft ist es, Menschen in den inneren „Flow“ und Verbundenheit zu bringen. Ich liebe Tanz, Klänge und Expression als Werkzeuge, um mich selbst zu spüren und einander zu begegnen. Das macht Sinn!
„Finde den Weg zu deinem Selbst. Sei dein eigener Freund, dann kannst du Freundschaft mit dem ANDEREN verwirklichen und eine BRÜCKE zu ihm, ihr, es ... bauen.“
- 10:00h** My passion is to move people into inner flow and connection. I love dance, sounds and expression as tools to feel myself and meet each other. It makes sense!
“Find the way to your self. Be your own friend then you can realize friendship with the OTHER and build a BRIDGE to him, her, it ...”



Musik/Music

Anouk Kern



Montag/Monday 1.6.2026

Aula Minor, Rolduc

10.00 Uhr Die 1991 in Heerlen geborene Anouk Kern hat eine besondere „Passion“: Besondere Klänge zu erzeugen. Die von ihr bzw. mit ihrer „Handpan“ „produzierten“ Klänge bleiben gleichsam hängen und HALLEN NACH. In Verbindung mit dem „gelauteten“ Wort geht das Ganze in die Seele der Zuhörer und Zuschauer. Sie fühlen sich wohl in dieser emotionalen Klangwelt ...

10:00h Born in Heerlen in 1991, Anouk Kern has a special 'passion': creating special sounds. The sounds 'produced' by her or with her 'handpan' stick and reverberate. In combination with the 'sounded' word, the whole thing goes into the soul of the listeners and viewers. They feel at ease in this emotional world of sound ...



Kunst/Art

Ernesto Marques



Montag/Monday 1.6.2026

Rolduc

- 16.30 Uhr** Ernesto ist 1975 geboren in Portugal und zog 1993 nach Deutschland. Ausbildung in Moimenta da Beira, Portugal und Emidio Navaro-Viseu, Portugal. Er studierte Malerei bei Prof. Bernd D. Heßbrügge (Meisterschüler) und Bildhauerei bei Helmut Plintz.
- 16:30 PM** Ernesto was born in Portugal in 1975 and moved to Germany in 1993. He went to school in Moimenta da Beira and Emidio Navaro-Viseu, Portugal. He studied painting with Prof. Bernd D. Heßbrügge (master student) and sculpture with Helmut Plintz.



Dienstag/Tuesday 2.6.2026

Aula Minor, Rolduc

- 19.00 Uhr** Gitarrist Frans Frijns studierte sowohl klassische Gitarre als auch Jazz am Konservatorium Maastricht und spielt in verschiedenen Ensembles. Er ist Gitarrenlehrer und Autor mehrerer Bücher über Musiktheorie. Er spielt eigene Arrangements u.a. von Jazzstandards, Filmkompositionen, Popsongs und Musicals. Dabei kombiniert er klassische Gitarrentechniken mit Jazz-Spielmethoden und kreiert so einen einzigartigen und vielseitigen Sound.
- 19:00h** Guitarist Frans Frijns studied both classical guitar and jazz at the Maastricht Conservatory and plays in various ensembles. He is a guitar teacher and author of several books on music theory. He plays his own arrangements of jazz standards, film compositions, pop songs and musicals, among others. He combines classical guitar techniques with jazz playing methods to create a unique and versatile sound.



Rocky Marciano
BENLEETM

Rocky Marciano
BENLEETM

Rocky Marciano
BENLEETM

Rocky Marciano
BENLEETM

Rocky Marciano
BENLEETM

Rocky Marciano
BENLEETM

Sport

Dennis Aueron



Mittwoch/Wednesday 3.6.2026

Baransu Do, Merkstein



Mein Freund Dennis Aueron (geboren 1989) ist Wettkampfsportler in verschiedenen Stilen. Er war IT-Systemkaufmann, Ceo Insane Sports. Seit 2014 Leiter als Ceo die Kampfkunstschule „Baransu Do“ in Merkstein.

Weiter ist er tätig als Ausbilder & Personalcoach, macht Int. Seminare & Workshops, ist er Dozent im Kreis Aachen und Leadership Identity Coach. Er studierte Sozialpädagogie (Bachelor of Arts).

My friend Dennis Aueron (Born 1989) is a competitive athlete practising various martial arts. He used to be an IT systems specialist and CEO of Insane Sports. Since 2014, he has been the CEO of the “Baransu Do” martial arts school in Merkstein. He also works as a trainer and personal coach, runs international seminars and workshops, is a lecturer in the Aachen district and a leadership identity coach. He studied social pedagogy (Bachelor of Arts).

13.30 Uhr Box-Workshop

13:30h Boxing clinic



Musik/Music

Jo Smeets



Mittwoch/Wednesday 3.6.2026

Aula Minor, Rolduc

- 19.00 Uhr** Jo Smeets kommt aus der schönen Musikstadt Kirchroa (Kerkrade) in der Provinz Limburg (NL) bei Aachen/Herzogenrath. Seine Texte sind durchzogen mit aktuellen Themen sowie z.B. Politik, Klimawandel, Korruption, aber auch sportlichen Themen. So stecken Liebe, Wut, Angst, Frust, Leidenschaft in den meist aktuellen, wie auch autobiografischen, Texten des Sängers und Musikers.
- 19:00h** Jo Smeets comes from the beautiful music city of Kirchroa (Kerkrade) in the province of Limburg (NL) near Aachen/Herzogenrath. His lyrics are riddled with current topics such as politics, climate change, corruption, but also sporting themes. Love, anger, fear, frustration and passion can be found in the mostly topical, as well as autobiographical, lyrics of the singer and musician.



Kunst/Art

Rafael Ramírez

Máro



Donnerstag/Thursday 4.6.2026

Hauset

14.00 Uhr

Hinter dem Namen "Máro" verbergen sich die aus Peru stammenden Künstler Apollo Ramírez und sein Sohn Rafael (geb. 1959).

Als junger aufstrebender Maler hieß Rafael zunächst Ramírez-Máro. Später nannte sich der inzwischen sehr bekannt gewordene Rafael - zusammen mit seinem Vater - einfach „Máro“. Verstehen beide sich doch als künstlerische Einheit. Die Kunst, das Können des Vaters wirkt in ihm in jeder Hinsicht weiter !

Hauset

14:00 PM

Behind the name "Máro" are the Peruvian-born artists Apollo Ramírez and his son Rafael (born 1959).

As a young aspiring painter, Rafael was initially called Ramírez-Máro. Later, Rafael—who has since become very wellknown—simply called himself "Máro" together with his father. Both see themselves as an artistic unit. His father's art and skills continue to influence him in every respect!



Konzert/Concert Mixed & Confused (SMK)



Donnerstag/Thursday 4.6.2026

Aula Minor, Rolduc

- 19.00 Uhr** Die Popband, die in der SMK für Tanz und Musik „zu Hause“ ist, besteht aus sechs Mitgliedern verschiedenen Alters. Sie spielen u.a. Covers von Fleetwood Mac, The Pointer Sisters, Anouk, The Common Linnets, The Rasmus, The Script und Pink. Ein Mal in der Woche proben sie unter der Leitung von Sevrien Schreurs.
- 19:00h** The pop band, which is “at home” in the SMK (Music School Kerkrade) for dance and music, consists of six members of different ages. They play covers of Fleetwood Mac, The Pointer Sisters, Anouk, The Common Linnets, The Rasmus, The Script and Pink, among others. They rehearse once a week under the direction of Sevrien Schreurs.



Dialog/Dialogue

Mustafa Cimşit

Martin Buber-

Plakette/Plaque 2026



Freitag/Friday 5.6.2026

Burg Rode, Herzogenrath/Aula Major, Rolduc

Mustafa Cimşit ist Religionswissenschaftler, Pädagoge, Seelsorger und Imam. Er ist Mitbegründer und Geschäftsführer des Maimonides jüdisch-muslimischen Bildungswerkes in Ingelheim am Rhein, welches den Dialog zwischen jüdischen und muslimischen Gemeinschaften fördert.

Mustafa Cimşit is a scholar of religious studies, an educator, a pastoral counsellor and an imam. He is co-founder and director of the Maimonides Jewish-Muslim Educational Centre in Ingelheim am Rhein, which promotes dialogue between Jewish and Muslim communities.

14.00 Uhr Gespräch mit Mustafa Cimşit, Adriaan Lenglet, Aaron Malinsky, Sabine Verheyen und den Eurode-Bürgermeistern im Rahmen von Jugend im Dialog 2026.

14:00h Conversation with Mustafa Cimşit, Adriaan Lenglet, Aaron Malinsky, Sabine Verheyen and the Eurode-Mayors as part of Youth in Dialogue 2026.



Dialog/Dialogue

Aaron Malinsky

Martin Buber-

Plakette/Plaque 2026



Freitag/Friday 5.6.2026

Burg Rode, Herzogenrath/Aula Major, Rolduc

Aaron Malinsky-Twerski ist ein hoch angesehener Pädagoge, Rabbiner und Kantor mit über 20 Jahren Erfahrung im Dienst mehrerer europäischer jüdischer Gemeinden. Sein Engagement gilt daneben dem interreligiösen Dialog und der Bewahrung kultureller Traditionen.

Aaron Malinsky-Twerski is a highly respected educator, rabbi, and cantor with over 20 years of experience serving several European Jewish communities. He is also committed to interfaith dialogue and the preservation of cultural traditions.

14.00 Uhr Gespräch mit Mustafa Cimsit, Adriaan Lenglet, Aaron Malinsky, Sabine Verheyen und den Eurode-Bürgermeistern im Rahmen von Jugend im Dialog 2026.

14:00h Conversation with Mustafa Cimsit, Adriaan Lenglet, Aaron Malinsky, Sabine Verheyen and the Eurode-Mayors as part of Youth in Dialogue 2026.



Dialog/Dialogue

Adriaan Lenglet

Martin Buber-

Plakette/Plaque 2026

Freitag/Friday 5.6.2026

Burg Rode, Herzogenrath/Aula Major, Rolduc

Pater Adriaan Lenglet ist ein sehr geschätzter und inspirierender Benediktiner Mönch. Im Kloster Sankt Benedictusberg in Vaals in den Niederlanden war der heute 79 jährige bis 2025 mehr als fünfundzwanzig Jahre lang Abt.

Father Adriaan Lenglet is a respected and inspiring Benedictine monk. The 79-year-old was abbot of the St. Benedictusberg monastery in Vaals in the Netherlands for more than twenty-five years until 2025.

14.00 Uhr Gespräch mit Mustafa Cimşit, Adriaan Lenglet, Aaron Malinsky, Sabine Verheyen und den Eurode-Bürgermeistern im Rahmen von Jugend im Dialog 2026.

14:00h Conversation with Mustafa Cimşit, Adriaan Lenglet, Aaron Malinsky, Sabine Verheyen and the Eurode-Mayors as part of Youth in Dialogue 2026.



Laudatorin/Laudator

Femke Halsema



Freitag/Friday 5.6.2026

Aula Major, Rolduc

Femke Halsema (geb. 1966 war von 2002 bis 2010 Fraktionsvorsitzende der Partei GroenLinks in der Zweiten Kammer (dem niederländischen Bundestag). Ab 2018 ist sie Oberbürgermeisterin von Amsterdam.

Eine Zeitlang war sie auch Lehrbeauftragte an den Universitäten Tilburg und Utrecht (NL).

Femke Halsema (born 1966) was the leader of the GroenLinks party in the Second Chamber (the Dutch parliament) from 2002 to 2010. She has been the mayor of Amsterdam since 2018.

For a period of time, she was also a lecturer at the universities of Tilburg and Utrecht (NL).

**ab/from
18:00 Uhr/h**

Laudatio für/for Mustafa Cimşit, Adriaan Lenglet
und/and Aaron Malinsky



Musik/Music Martin Buber- Plakette/ Plaque 2026



Freitag/Friday 5.6.2026

Aula Major, Rolduc

Xin Wang und Florian Koltun lernten sich 2008 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln kennen. Sie gründeten kurz darauf ihre dynamisch musikalische Partnerschaft. Seitdem sind sie als ein gern gesehenes Klavierduo mit bemerkenswerten Konzerten auf der ganzen Welt unterwegs. Dabei verwandeln sie das Publikum in eine jubelnde Masse und zeigen damit, dass Klavierspielen die schönste Sache ist, die zwei Menschen zusammen machen können.

Xin Wang and Florian Koltun met in 2008 at the Cologne University of Music and Dance. They formed their dynamic musical partnership shortly afterwards. Since then, they have been travelling the world as a popular piano duo with remarkable concerts. They transform the audience into a cheering crowd and show that playing the piano is the most beautiful thing two people can do together.

**ab/from
18:00 Uhr/h**

Musikalische/Musical Intermezzi



A few basic phototips for 'Youth in Dialogue'

- 1 Take lots of photos. Become like a fly on the wall and after a while no one pays any attention to you.
- 2 If more than one person is looking at the camera, take more photos. Everyone blinks, and it is very likely that someone will have their eyes closed. If you take more photos, at least one of them will turn out well.
- 3 Try to take natural photos. No selfie-like photos with a standard smile. Take more photos. No one can hold an unnatural pose for long.
- 4 After you have taken a series of photos, delete the ones you don't like. Professionals only use 1 in 50 of the pictures they take. After a day, you look at the photos again and delete more. This way, you will only see good photos looking back. This keeps you motivated ...
- 5 Always get a little closer than you originally intended. Try to capture the soul of the other person. Even a detail in a person's face can be very beautiful.
- 6 Train yourself to pay attention to composition. You decide what is visible in the frame.
- 7 Sometimes composition can be difficult in the heat of the moment. But spontaneous photos can also still be stunning! Be bold ...
- 8 Try to use as few filters as possible.
- 9 Experimenting with camera angles and tilt can lead to surprising results.
- 10 Respect the other's privacy.

Send me the pictures you like most so that I can use them in this year's Youth in Dialogue evaluation magazine. Please send me the pictures by e-mail and in their original size. In a standard e-mail, they are sent reduced to limit the size of the e-mail. So check your e-mail software to see how you can send them in full size. If you want to send a lot of pictures, use wetransfer.com. Send the pictures to joep@polka.nl

Have a nice and inspiring week!

Joep Pohlen



Stille ...
Silence ...

„Stille ist kein Rückzug, sondern Ursprung
von echter Beziehung!“

Aus dem Arbeitsbuch: In der Stille ... bist ... DU!

“Silence is not withdrawal, but the origin
of genuine relationship!”

From the workbook: In the Silence ...there is ... YOU!



www.euriade.net