

orpheo

Konzertreihe/Concertreeks



PROGRAMM(A) 2024

Euriade-Podium für junge Künstler/
voor jonge kunstenaars

Aula Minor, Rolduc, Kerkrade (NL)



Liebe Freunde der Euriade-ORPHEO- Konzertreihe

Schon seit vielen Jahren erfreuen die jungen Künstler der ORPHEO-Konzerte uns mit ganz besonderen, vor allem einfühlsamen Interpretationen klassischer Musik.

Es ist ein echter Genuss, nicht nur die Musik zu hören, aber auch zu erleben, wie die jungen Menschen sich gleichsam mit der Komposition, dem Instrument, dem eventuellen Partner und auch mit dem Publikum ins Gespräch begeben bzw. dieses Gespräch auf eine sehr innige Art und Weise immer wieder verwirklichen.

ORPHEO-Konzerte sind in diesem Sinne ein unvergessliches, nachhaltiges Erlebnis ... Jedes ANDERS EINZIGARTIG ...

Sie werden es auch im Jahr 2024 sein. Voller Freude nehmen wir Musik und Mensch, denen wir begegnet sind, mit nach Hause ...

In diesem Sinne sei Ihnen, verehrte Gäste, liebe Freunde, erneut viel Freude gewünscht ...

Das EURIADE-Team,

Danuta, Martha, Ben, Berry, Frank, Joep, Martin, Nino und Werner

P.S. Wir danken Florian Koltun und Xin Wang für ihre künstlerische Mitwirkung

Beste vrienden van de Euriade-ORPHEO- Concertreeks

Al vele jaren kunnen wij bij de ORPHEO-concerten van jonge kunstenaars genieten, dankzij hun bijzondere, vooral gevoelige interpretaties van klassieke muziek.

Het is een waar genot om niet alleen de muziek te beluisteren, maar ook te beleven hoe jonge mensen als het ware in gesprek gaan met de compositie, met het instrument, de eventuele partner en ook met het publiek en dit gesprek op een zeer intense manier telkens weer weten te realiseren.

ORPHEO-concerten zijn en worden zo een onvergetelijke, blijvende belevenis ... Ieder concert ANDERS UNIEK ...

Zo zal het ook in 2024 weer zijn. Vol vreugde nemen wij de muziek en mens, die we hebben ontmoet, mee naar huis ...

Wij wensen u, geachte gasten, beste vrienden, opnieuw veel plezier toe ...

Het EURIADE-team,

Danuta, Martha, Ben, Berry, Frank, Joep, Martin, Nino en Werner

P.S. Wir danken Florian Koltun en Xin Wang voor hun artistieke medewerking

UNTERSTÜTZEN SIE DIE EURIADE

Helfen Sie uns, auch in diesem Jahr die EURIADE-Veranstaltungen – etwa die Verleihung der Martin Buber-Plakette, die Konzerte und vor allem das inzwischen weltweit bekannte Projekt „Jugend im Dialog“ – erneut durchführen zu können.

Sie haben die Wahl, behilflich zu sein, als

- Freund/Freundin der EURIADE mit einem Beitrag zwischen € 100,- und € 500,-
- Pate/Patin von JUGEND im DIALOG mit einem Beitrag von € 600,- für einen Jugendlichen.
Natürlich können mehrere Jugendliche „adoptiert“ werden
- Partner/Partnerin der EURIADE mit einem Beitrag ab € 1000,- ...

Sekretariat Euriade e.V.

Danuta Nickchen

Tel: +49 (0)157 3760 9638

E-Mail: euriade@euriade.net

STEUN DE EURIADE

Wilt u ons ook in dit jaar helpen de EURIADE-activiteiten te kunnen realiseren? Activiteiten zoals o.a. de uitreiking van de Martin Buber-Plaquette, de concerten en met name het intussen wereldwijd bekende project 'Jeugd in dialoog'.

Als u ons behulpzaam wilt zijn, hebt u de keuze uit:

- Vriend(in) van de EURIADE. U betaalt een bijdrage tussen €100 en €500 per jaar;
- Sponsor van 'Jeugd in dialoog'. Met een bijdrage van €600 per jaar 'adopteert' u een van de jeugdige deelnemers. U kunt uiteraard meerdere jongeren 'adopteren';
- Partner van de EURIADE wordt u met een bijdrage vanaf €1000 per jaar.

Secretariaat Stichting Euriade

Martin Bloemers

Tel. +31 (0) 45 5620 682

E-mail: euriade@euriade.net

Sonntag/zondag 25.02.2024, 15:00 Uhr/uur

TANG JIN

Klavier/piano

Die chinesische Pianistin Tang Jin ist Professorin am Shanghai Conservatory of Music und Gastprofessorin an der Guangxi Arts University. Als Solopianistin ist sie häufig in Europa, Japan und China zu erleben. Sie war Gewinnerin des Konzertwettbewerbs des Mozarteum Salzburg. Sie konzertiert mit vielen bekannten Orchestern: zum Beispiel mit dem Shanghai Symphony Orchestra, dem Kammerorchester Wernigerode in Deutschland oder dem Osaka FORTE Symphony Orchestra Japan.

De Chinese pianiste Tang Jin is professor voor piano aan het Shanghai conservatorium en gastprofessor aan de Universiteit voor Kunst in Guangxi. Als soliste treedt zij regelmatig op in Europa, Japan en China. Zij is o.a. winnares van het concert-concours van het Mozarteum Salzburg. Ze concerteerde o.a. met het China National Symphony Orchestra, het Kammerorchester Wernigerode in Duitsland, het Osaka FORTE Symphony Orchestra in Japan.

Ort/locatie:
Aula Minor, Rolduc, Kerkrade (NL)



Johann Sebastian Bach
Französische/Franse Suite
Nr. 2 in C-Moll/C-mineur,
BWV 813 – Allemande
Lin Hua
Nocturne aus der/uit de
Suite "Salute to Liu Tianhua"

Johann Sebastian Bach
Französische/Franse Suite
Nr. 2 in C-Moll/C-mineur,
BWV 813 – Courante
Ye Guohui
Impromptu über ein Thema
der/over een thema van de
Beijing Opera

Johann Sebastian Bach
Französische/Franse Suite
Nr. 2 in C-Moll/C-mineur,
BWV 813 – Sarabande
Song Tong
In that Faraway Land

Johann Sebastian Bach
Französische/Franse Suite
Nr. 2 in C-Moll/C-mineur,
BWV 813 – Air
Lu Pei
Mountain Air and Bronze
Drum Music

Johann Sebastian Bach
Französische/Franse Suite
Nr. 2 in C-Moll/C-mineur,
BWV 813 – Menuet
He Luting
Berceuse

Johann Sebastian Bach
Französische/Franse Suite
Nr. 2 in C-Moll/C-mineur,
BWV 813 – Gigue
Wang Jianzhong
Scene

Sonntag/zondag 10.03.2024, 15:00 Uhr/uur

LINLIN HE

Klavier/piano

Die chinesische Pianistin Linlin He tritt regelmäßig in Asien und Europa auf. So wurden ihre Gastspiele in der Victoria Concert Hall in Singapur oder der Melartin Hall in Finnland von der Fachpresse gefeiert. Ebenfalls bei Musikfestivals in den USA sowie als Kammermusikerin. Sie ist Preisträgerin bzw. Finalistin zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe u.a. beim Windsor Internationaler Klavierwettbewerb. Geboren 1998, begann Linlin ihr Klavierstudium im Alter von fünf Jahren. Sie studierte u.a. an der Royal Academy of Music London.

De Chinese pianiste Linlin He treedt regelmatig op in Azië en Europa. Haar gastoptredens in de Victoria Concert Hall in Singapore en in de Melartin Hall in Finland werden enthousiast besproken in de vakpers. Ook is zij een graag geziene gast in de Verenigde Staten en speelt zij succesvol in meerdere kamermuziek-ensembles. Ze was laureaat c.q. finaliste bij talrijke internationale pianoconcoursen, o. a. bij de Windsor International Piano Competition. Linlin werd geboren in 1998, leerde vanaf haar vijfjarige leeftijd piano spelen en had twee jaar later haar eerste optreden. Ze studeerde o.a. aan de Royal Academy of Music London.

Ort/locatie:

Aula Minor, Abdij Rolduc,
Kerkrade (NL)



Franz Schubert

Klaviersonate/Pianosonate
Nr. 18 in G-Dur/G-majeur,
D. 894

Johann Sebastian Bach

Toccata in C-Moll/C-mineur,
BWV 911

Sergei Prokofiev

Klaviersonate/Pianosonate
Nr. 2 in D-Moll/D-mineur,
Op. 14



Im Garten der Liebe ... blühst DU!

23.02.2024

23. Februar 2024 um 18.00 Uhr Vernissage zur Ausstellung und Präsentation des Buches von Werner Janssen „*Im Garten der Liebe ... blühst DU!*“ im Art Hotel Superior, Am Branderhof 101, Aachen.
Musik: Jo Smeets, Kerkrade
Nach der Eröffnung Möglichkeit, sich zu beteiligen an einem Diner im Restaurant II Mercato des Hotels.
(Reservierung zu € 39,00 p.P. erforderlich)

23 februari 2024 om 18.00 uur vernissage van de tentoonstelling en presentatie van het boek van Werner Janssen 'Im Garten der Liebe ... blühst DU!' in het Art Hotel Superior, Am Branderhof 101, Aken.
Muziek: Jo Smeets, Kerkrade
Na de opening mogelijkheid om deel te nemen aan een diner in het restaurant II Mercato van het hotel.
(Reservering à € 39,00 p.p. is noodzakelijk)

Anmeldung/Aanmelding Vernissage: euriade@euriade.net
Reservering/Reservierung Diner: reservation@art-hotel-superior.de
Art Hotel Superior, Am Branderhof 101, 52066 Aachen

Vernissage: entree gratis/Eintritt frei

Sonntag/zondag 21.04.2024, 15:00 Uhr/uur

JINGFANG TAN

Klavier/piano

Jingfang Tan wurde 1998 geboren und erhielt ihren ersten Klavierunterricht mit fünf Jahren in China. Sie ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe, u. a. beim Béla Bartók-Wettbewerb Wien. Jingfang Tan konzertiert regelmäßig auf den großen Bühnen der Welt: etwa im Musikverein zu Wien. Bevor Jingfang Tan ihr Bachelorstudium unter der Leitung von Johannes Kropfitsch an der Klavierabteilung der MUK Universität in Wien begann, erhielt sie Unterricht bei Ralf Heiber, Dina Yoffe und Marian Rybicki.

Jingfang Tan werd in 1998 geboren en kreeg haar eerste pianolessen in China toen ze vijf was. Zij heeft talrijke internationale pianoconcoursen gewonnen, o.a. het Béla Bartók Concours in Wenen. Zij geeft regelmatig concerten op de grote wereldpodia, o.a. in de Musikverein in Wenen. Zij studeert bij Johannes Kropfitsch aan de MUK Universiteit in Wenen en had vooraf les bij Ralf Heiber, Dina Yoffe en Marian Rybicki.

Ort/locatie:

Aula Minor, Abdij Rolduc,
Kerkrade (NL)



Frederic Chopin

Klaviersonate/Pianosonate
Nr. 2 in B-Moll/B-mineur,
Op. 35

Maurice Ravel

Gaspard de la Nuit

Richard Schumann

Sinfonische Etüden/
Sinfonische Etudes, Op. 13

Sonntag/zondag 12.05.2024, 15:00 Uhr/uur

JIAPENG WANG

Klavier/piano

Jiapeng Wang wurde 1999 in China geboren und zählt zu den aufstrebenden Pianisten seiner Generation. Er studierte seit seiner Kindheit Klavier und wurde als 12 Jähriger mit Auszeichnung am Shenyang Conservatory of Music aufgenommen. 2016 folgten weitere Studien in Würzburg, Detmold, Hamburg und Frankfurt. Als Preisträger internationaler Klavierwettbewerbe konzertiert er regelmäßig in Europa und China. 2022 wurde Wang Jiapeng vom Klassik Label „KNS Classical“ unter Vertrag genommen. 2022 erhielt er den 1. Preis beim renommierten internationalen Klavierwettbewerb „Nuova Coppa Pianisti“ in Osimo, Italien.

Jiapeng Wang werd 1999 in China geboren. Hij behoort tot de meest talentrijke pianisten van zijn generatie. Op 12 jarige leeftijd was hij al student aan het Shenyang Conservatorium. In 2016 vervolgde hij zijn studies in Duitsland. Als laureaat van internationale pianoconcoursen geeft hij regelmatig concerten in Europa en China. In 2022 werd Wang Jiapeng gecontracteerd door het klassieke label 'KLNS Classic'. In 2022 kreeg hij de eerste prijs bij het pianoconcours 'Nuovo Coppa Pianisti' in Osimo, Italië.

Ort/locatie:

Aula Minor, Abdij Rolduc,
Kerkrade (NL)



Johann Sebastian Bach

Ferruccio Busoni

Chaconne in D-Moll/
D-mineur, BWV 1004

Aleksandr Skrjabin

Fantasia in H-Moll/
H-mineur, Op. 28

Franz Liszt

Klaviersonate/pianosonate
in H-Moll/H-mineur



Im Garten der Liebe ... blühst DU!

von Werner Janssen
mit Gemälden von Nino Pennino

*Die Liebe! Es kann keine größere und
mächtigere Kraft in unserem Universum geben.
Dieses Buch ist eine Liebeserklärung an die Liebe.*
Thomas Thelen, Chefredakteur, Aachener Zeitung

Bestellung/Bestelling: euriade@euriade.net
€ 40,- (€ 30,- für „Freunde“/voor ‘vrienden’)

EREBODOS



In der Stille ... der Zeit!

von Werner Janssen
mit Gemälden von Nino Pennino
In Deutsch und Niederländisch

In de stilte ... van de tijd!

van Werner Janssen
met schilderijen van Nino Pennino
In het Duits en het Nederlands

Bestellung/Bestelling: euriade@euriade.net
€ 30,- (€ 20,- für „Freunde“/voor ‘vrienden’)

EREBODOS

PLANTING TREES

098

Nowadays, European people live in a world of high technology and instant communication. Obviously, we enjoy our standard of living and get 24/7 access to information and entertainment. We try to make our environment fit our needs. We try to make time in nature fit our schedule. However, the more time we spend in nature, the more we realize that we are not the only ones here.

On the one hand, people think they have reached the end of the environmental revolution. Most of the well-known NGOs are closing down, which is a good thing. We try and work to earn money and continue on. We try and live a greener life. We are doing our best to make the world a better place. We are trying to make the world a better place. We are trying to make the world a better place.

On the other hand, there are many great organizations fighting against climate change. People I believe people should remember that we are all children of Mother Earth.

Saskia Veldwijk
Student KLB, Rijns, Utrecht



UNSERE ERDE! UNSERE ANTWORTEN?

Eine **Publikation** im Euriade-Verlag Erebodos.

Als die Pandemie es unmöglich machte, unsere Veranstaltungen wie in den vergangenen Jahren zu organisieren, haben wir die Verbindung auf eine andere Art und Weise fortgesetzt. Darum dieses wunderschöne Buch mit mehr wie 170 Beiträge von Jugendlichen, Freunde der Euriade und vielen Anderen mit Fotos aus aller Welt.

In Deutsch, Niederländisch und Englisch, 320 Seiten im Hardcover,
ISBN 978-94-90456-16-0.

€ 50,00, zu bestellen per Mail bei euriade@euriade.net

E REBODOS

WER, WO UND WIE/ WIE, WAAR EN HOE



Sekretariat Euriade e.V. (DE)

Danuta Nickchen

Tel: +49 (0)157 3760 9638

E-Mail: euriade@euriade.net

Secretariaat Stichting Euriade (NL)

Martin Bloemers

Tel: +31 (0) 45 562 06 82

E-mail: euriade@euriade.net

Anmeldungen/aanmeldingen

Vorverkauf/voorverkoop Aula Minor Konzerte/concerten:
euriade@euriade.net

Veranstaltungsadressen/concertlocatie's

Abdij Rolduc, Aula minor, Heyendallaan 82, Kerkrade (NL)

Art Hotel Superior, Am Branderhof 101, Aachen (DE)

Bankverbindungen/bankgegevens

Stichting Euriade

Rabobank

IBAN: NL91RABOo114428735

Euriade e.V.

IBAN: DE22 3905 0000 0048 0697 02

Preise/prijzen: € 12,50/€ 10,00

www.euriade.net

