

orpheo

Konzertreihe/Concertreeks



PROGRAMM(A) 2025

Euriade-Podium für junge Künstler/
voor jonge kunstenaars

Aula Minor/Aula Major, Rolduc, Kerkrade (NL)

euridade 


ROLDUC

Liebe Freunde der Euriade-ORPHEO- Konzertreihe

Schon seit vielen Jahren erfreuen die jungen Künstler der ORPHEO-Konzerte uns mit ganz besonderen, vor allem einfühlsamen Interpretationen klassischer Musik.

Es ist ein echter Genuss, nicht nur die Musik zu hören, aber auch zu erleben, wie die jungen Menschen sich gleichsam mit der Komposition, dem Instrument, dem eventuellen Partner und auch mit dem Publikum ins Gespräch begeben bzw. dieses Gespräch auf eine sehr innige Art und Weise immer wieder verwirklichen.

ORPHEO-Konzerte sind in diesem Sinne ein unvergessliches, nachhaltiges Erlebnis ... Jedes ANDERS EINZIGARTIG ...

Sie werden es auch im Jahr 2025 sein. Voller Freude nehmen wir Musik und Mensch, denen wir begegnet sind, mit nach Hause ...

In diesem Sinne sei Ihnen, verehrte Gäste, liebe Freunde, erneut viel Freude gewünscht ...

Das EURIADÉ-Team,

Danuta, Martha, Nadine, Ben, Berry, Frank, Joep, Martin, Nino und Werner

P.S. Wir danken Florian Koltun und Xin Wang für ihre künstlerische Mitwirkung

Beste vrienden van de Euriade-ORPHEO- Concertreeks

Al vele jaren kunnen wij bij de ORPHEO-concerten van jonge kunstenaars genieten, dankzij hun bijzondere, vooral gevoelige interpretaties van klassieke muziek.

Het is een waar genot om niet alleen de muziek te beluisteren, maar ook te beleven hoe jonge mensen als het ware in gesprek gaan met de compositie, met het instrument, de eventuele partner en ook met het publiek en dit gesprek op een zeer intense manier telkens weer weten te realiseren.

ORPHEO-concerten zijn en worden zo een onvergetelijke, blijvende belevenis ... Ieder concert
ANDERS UNIEK ...

Zo zal het ook in 2025 weer zijn. Vol vreugde nemen wij de muziek en mens, die we hebben ontmoet, mee naar huis ...

Wij wensen u, geachte gasten, beste vrienden, opnieuw veel plezier toe ...

Het EURIADE-team,

Danuta, Martha, Nadine, Ben, Berry, Frank, Joep, Martin, Nino en Werner

P.S. Wij bedanken Florian Koltun en Xin Wang voor hun artistieke medewerking

UNTERSTÜTZEN SIE DIE EURIADE

Helpen Sie uns, auch in diesem Jahr die EURIADE-Veranstaltungen – etwa die Verleihung der Martin Buber-Plakette, die Konzerte und vor allem das inzwischen weltweit bekannte Projekt „Jugend im Dialog“ – erneut durchführen zu können.

Sie haben die Wahl, behilflich zu sein, als

- Freund/Freundin der EURIADE mit einem Beitrag zwischen € 100,- und € 500,-
- Pate/Patin von JUGEND im DIALOG mit einem Beitrag von € 600,- für einen Jugendlichen. Natürlich können mehrere Jugendliche „adoptiert“ werden
- Partner/Partnerin der EURIADE mit einem Beitrag ab € 1000,- ...

Sekretariat Euriade e.V.

Danuta Nickchen

Tel: +49 (0)157 3760 9638

E-Mail: euriade@euriade.net

STEUN DE EURIADE

Wilt u ons ook in dit jaar helpen de EURIADE-activiteiten te kunnen realiseren? Activiteiten zoals o.a. de uitreiking van de Martin Buber-Plaquette, de concerten en met name het intussen wereldwijd bekende project 'Jeugd in dialoog'.

Als u ons behulpzaam wilt zijn, hebt u de keuze uit:

- Vriend(in) van de EURIADE. U betaalt een bijdrage tussen €100 en €500 per jaar;
- Sponsor van 'Jeugd in dialoog'. Met een bijdrage van €600 per jaar 'adopteert' u een van de jeugdige deelnemers. U kunt uiteraard meerdere jongeren 'adoptereren';
- Partner van de EURIADE wordt u met een bijdrage vanaf €1000 per jaar.

Secretariaat Stichting Euriade

Martin Bloemers

Tel. +31 (0) 6 55 1651 35

E-mail: euriade@euriade.net

Sonntag/zondag 02.02.2025, 15:00 Uhr/uur

FUGE ZHANG

Klavier/piano

Der chinesische Pianist Fuge Zhang erhielt seine musikalische Ausbildung am Zhejiang Conservatory of Music. Weitere Meisterkurse bei führenden Klavierpädagogen wie Vladimir Ovchinnikov, Matti Raekallio, Hongkuan Chen, Pascal Nemirovski und Jan Jiracek von Arnim verfolgständigten sein Studium in China. Schon in seinen jungen Jahren erhielt er viele Auszeichnungen bei internationalen Klavierwettbewerben. Zahlreiche Gastspiele in China sowie in Europa als Kammermusiker und Solist. Zurzeit wird er von der chinesischen Pianistin Xin Wang betreut.

De Chinese pianist Fuge Zhang kreeg zijn muzikale opleiding aan het Zhejiang Conservatory of Music. Na zijn studie in China volgde hij masterclasses bij vooraanstaande pianodocenten zoals Vladimir Ovchinnikov, Matti Raekallio, Hongkuan Chen, Pascal Nemirovski en Jan Jiracek von Arnim. Hij ontving al op jonge leeftijd vele prijzen op internationale pianoconcoursen. Talrijke gastoptredens in China en Europa als kamermusicus en solist. Momenteel wordt hij begeleid door de Chinese pianiste Xin Wang.

Ort/locatie:

Aula Minor, Abdij Rolduc,
Kerkrade (NL)



**1. Teil/1ste deel
Klavierkonzert/
pianoconcert**

Ludwig van Beethoven
Klaviersonate Op. 57
„Appassionata“

Alexander Scriabin
Sonate Nr. 4, Op. 30

Franz Liszt
Sonate in h moll S. 178

Pause

**2. Teil/2de deel
Buchpräsentation**
des Gedichtbandes KOMM'
(in 21 Sprachen) mit
musikalischen Einlagen
(u.A. Ernest Bloch und
Philip Glass)/
Boekpresentatie
van de dichtbundel KOMM'
(in 21 talen) met muzikale
intermezzo's
(o.a. Ernest Bloch en
Philip Glass)

KOMM'

02.02.2025 – Aula Minor
Buchpräsentation/Boekpresentatie



Am 2. Februar 2025 ab 15 Uhr, nach dem ersten Teil des Konzerts von Fuge Zhang, wird Werner Janssens Gedichtband KOMM' (in 21 Sprachen) in der Aula Minor der Abtei Rolduc in Kerkrade vorgestellt.

Op 2 februari 2025 wordt vanaf 15.00 uur na het eerste deel van het concert van Fuge Zhang de dichtbundel KOMM' (in 21 talen) van Werner Janssen gepresenteerd in de Aula Minor, Abdij Rolduc, Kerkrade.

Anmeldung Präsentation/Aanmelding presentatie:
euride@euride.net

Sonntag/zondag 06.04.2025, 15:00 Uhr/uur

YIHAO MAO

Klavier/piano

Yihao Mao wurde 2000 in der chinesischen Provinz Zhejiang geboren. Seine musikalische Ausbildung begann am Shanghai Conservatory of Music. Es folgte 2018 ein Studium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Michael Schäfer. Derzeit studiert er bei Xin Wang, der künstlerischen Leiterin des Euregio Piano Award in Deutschland. Weitere musikalische Impulse erhielt er bei Bernd Goetzke, Rena Shereshevskaya und Antti Siirala. Er ist Preisträger zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe. Im Oktober 2024 gewann er den ersten Preis beim 28. International Piano Preis „Stefano Marriza“.

Yihao Mao werd in 2000 geboren in de Chinese provincie Zhejiang. Hij begon zijn muzikale opleiding aan het Shanghai Conservatorium, gevolgd door studies aan de Hochschule für Musik und Theater in München bij Prof. Michael Schäfer. Momenteel studeert hij bij Xin Wang, de artistiek leidster van de Euregio Piano Award in Duitsland. Verdere muzikale inspiratie kreeg hij van Bernd Goetzke, Rena Shereshevskaya en Antti Siirala. Hij won prijzen op talrijke internationale pianoconcoursen. In oktober 2024 won hij de eerste prijs op de 28e Internationale Pianoprijs 'Stefano Marriza'.

Ort/locatie:

Aula Minor, Abdij Rolduc,
Kerkrade (NL)



Ludwig van Beethoven

Sonate Op. 31 No. 2
„Sturm/Storm“

Frederic Chopin

Etüden/Etudes Op. 10
Nr. 7 & 12

Frederic Chopin

Scherzo Op. 20

Franz Liszt

Ungarische Rhapsodie/
Hongaarse Rapsodie Nr. 12
S.244

Frederic Chopin

Nocturne Op. 48 No. 1

György Ligeti

Étude Nr. 4, „Fanfares“
Premier livre

Sergej Prokofiev

Sonate Nr. 7 Op. 83

Sonntag/zondag 04.05.2025, 15:00 Uhr/uur

TRIO LACCASAX

Jazznachmittag/Jazz namiddag

Das Trio Laccasax (Laccasax heißt „Ungezähmte Klassik“) trifft auf Jazz- und Klezmer-Klänge. Besonders in Klassik, Jazz und in zeitgenössischer Musik haben sich die drei Künstler gefunden. Aber auch Tangos, Chansons und Eigenkompositionen spielen eine große Rolle. Mit dem Trio Laccasax kommen drei Musiker nach Rolduc, welche die Grenzen der Klassik, der Weltmusik und des Jazz verschmelzen lassen. Das Trio Laccasax existiert seit 2011. Die Musiker sind Absolventen der Hochschule für Musik Hanns Eisler und der Universität der Künste Berlin und sind Preisträger renommierter Instrumentalwettbewerbe.

Het Laccasax trio (Laccasax betekent 'ongetemd klassiek') combineert jazz en klezmer klanken. De drie artiesten hebben elkaar gevonden in klassiek, jazz en hedendaagse muziek. Maar ook tango's, chansons en originele composities spelen een grote rol. Met het Trio Laccasax komen drie musici naar Rolduc die de grenzen van klassiek, wereldmuziek en jazz samenvoegen. Het Trio Laccasax bestaat sinds 2011. De musici zijn afgestudeerd aan de Hanns Eisler School of Music en de Berlin University of the Arts en hebben prijzen gewonnen op prestigieuze instrumentale competities.

Ort/locatie:

Aula Major, Abdij Rolduc,
Kerkrade (NL)



Timofey Sattarov

Akkordeon/accordeon,
Klavier/piano, Komposition/
compositie

Andrey Lakisov

Saxophone/saxofoon,
Gitarre/gitaar, Klavier/piano

Bernd Gesell

Kontrabass/contrabas

Sonntag/zondag 01.06.2025, 15:00 Uhr/uur

ZEMING WU

Klavier/piano



Zeming Wu kommt aus Lissabon. Trotz seines jungen Alters von 12 Jahren kann er schon eine rege Konzerttätigkeit in ganz Europa und Asien aufweisen.

So gastierte er in zahlreichen internationalen Musikfestivals wie Eifel Musicale, Palaisommer Dresden, Musikfestival Deia und trat mit Staatsorchestern auf. Er wird seit 4 Jahren von Florian Koltun und der chinesischen Pianistin Xin Wang betreut. Sein internationaler Durchbruch gelang ihm 2024 als Preisträger des internationalen Chopin-Wettbewerbs für junge Pianisten in Polen. Neben seiner musikalischen Tätigkeit spielt er leidenschaftlich Fußball und Golf.

Zeming Wu komt uit Lissabon. Ondanks zijn jonge leeftijd van 12 jaar heeft hij al veel opgetreden in heel Europa en Azië. Hij heeft opgetreden op talloze internationale muziekfestivals zoals Eifel Musicale, Palaisommer Dresden, Deia Music Festival en met staatsorkesten. Hij wordt al 4 jaar gecoacht door Florian Koltun en de Chinese pianiste Xin Wang. Zijn internationale doorbraak kwam in 2024 toen hij het Internationale Chopin Concours voor jonge pianisten in Polen won. Naast zijn muzikale activiteiten heeft hij een passie voor voetbal en golf.

Ort/locatie:

Aula Minor, Abdij Rolduc,
Kerkrade (NL)



NEXT GENERATION

Franz Liszt

Études d'exécution
transcendante Nr. 1 - 12

Ludwig van Beethoven

Sonate Op. 2 Nr. 3

Sonntag/zondag 06.07.2025, 15:00 Uhr/uur

TANGO A QUARTETT

Tangonachmittag/Tango namiddag

Tango A Quartett ist ein Tango-Ensemble aus Aachen, das sich der Aufführung traditioneller Tangos, Tango Nuevo sowie eigener Originalkompositionen widmet. Das Quartett zeigt die reiche Palette der Tangomusik, funkelnde Rhythmen, Leidenschaft und Kraft, Leichtigkeit und Eleganz, Melancholie und Sehnsucht. Mit Respekt vor der Tradition streben die Musiker danach, das Publikum und die Tänzer mit der Musik von Komponisten wie Julio De Caro, Carlos Di Sarli, Juan D'Arienzo, Julián Plaza, Osvaldo Pugliese, Eduardo Rovira, Astor Piazzolla und vielen anderen bekannt zu machen.

Tango A Quartett is een tango-ensemble uit Aken dat zich toelegt op het uitvoeren van traditionele tango's, tango nuevo en eigen composities. Het kwartet demonstreert op indrukwekkende wijze het rijke palet van tangomuziek, sprankelende ritmes, passie en kracht, lichtheid en elegantie, melancholie en verlangen. Met respect voor traditie proberen de musici het publiek en de dansers kennis te laten maken met de muziek van componisten zoals Julio De Caro, Carlos Di Sarli, Juan D'Arienzo, Julián Plaza, Osvaldo Pugliese, Eduardo Rovira, Astor Piazzolla en vele anderen.

Ort/locatie:

Aula Major, Abdij Rolduc,
Kerkrade (NL)



Oksana Pinchuk

Violine/Geige

Savva Zihs

Bandoneon

Anvar Akbari

Klavier/piano

Andri Stukalenko

Kontrabass/contrabas



UNSERE ERDE! UNSERE ANTWORTEN?

Eine **Publikation** im Euriade-Verlag Erebodos.

Als die Pandemie es unmöglich machte, unsere Veranstaltungen wie in den vergangenen Jahren zu organisieren, haben wir die Verbindung auf eine andere Art und Weise fortgesetzt. Darum dieses wunderschöne Buch mit mehr wie 170 Beiträge von Jugendlichen, Freunde der Euriade und vielen Anderen mit Fotos aus aller Welt.

In Deutsch, Niederländisch und Englisch, 320 Seiten im Hardcover, ISBN 978-94-90456-16-0.

€ 50,00, zu bestellen per Mail bei euriade@euriade.net

EREBODOS

WER, WO UND WIE/ WIE, WAAR EN HOE



Sekretariat Euriade e.V. (D)

Danuta Nickchen

Tel: +49 (0)157 3760 9638

E-Mail: euriade@euriade.net

Secretariaat Stichting Euriade (NL)

Martin Bloemers

Tel: +31 (0) 6 55 1651 35

E-mail: euriade@euriade.net

Anmeldungen/aanmeldingen

Tel. oder/of euriade@euriade.net

Veranstaltungsadressen/concertlocatie's

Abdij Rolduc, Aula Minor/Aula Major, Heyendallaan 82,
Kerkrade (NL)

Bankverbindungen/bankgegevens

Stichting Euriade

Rabobank

IBAN: NL91RABO0114428735

Euriade e.V.

Sparkasse Aachen

IBAN: DE22 3905 0000 0048 0697 02

Preise/prijzen: freie Gabe, vrije gift

www.euriade.net

euriade 

KÖLTUN
Konzertdirektion gUG

Muziekhuis
Dera


ROLDUC