

orpheo

Konzertreihe/Concertreeks



PROGRAMM(A) 2022

Euriade-Podium für junge Künstler/
voor jonge kunstenaars
HuB. Theater Kerkrade (NL)

euriade



PARKSTAD
LIMBURG THEATERS

Liebe Freunde der Euriade-ORPHEO- Konzertreihe

Schon seit vielen Jahren erfreuen die jungen Künstler der ORPHEO-Konzerte uns mit ganz besonderen, vor allem einfühlsamen Interpretationen klassischer Musik.

Es ist ein echter Genuss, nicht nur die Musik zu hören, aber auch zu erleben, wie die jungen Menschen sich gleichsam mit der Komposition, dem Instrument, dem eventuellen Partner und dem Publikum ins Gespräch begeben bzw. dieses Gespräch auf eine sehr innige Art und Weise immer wieder verwirklichen.

ORPHEO-Konzerte sind in diesem Sinne ein unvergessliches, nachhaltiges Erlebnis ... Jedes ANDERS EINZIGARTIG ...

Sie werden es auch im Jahr 2022 sein. Voller Freude nehmen wir Musik und Mensch, denen wir begegnet sind, mit nach Hause ...

In diesem Sinne sei Ihnen, verehrte Gäste, liebe Freunde, erneut viel Freude gewünscht ...

Der EURIADE-Vorstand,

Danuta, Martha, Ben, Berry, Joep, Louis, Martin, Nino und Werner



Die Euriade besteht im Jahr 2022 45 Jahre.
Das wollen wir miteinander feiern: sowohl während des Orpheo-Konzertes am 3. Juli in Kerkrade als auch beim AmadèO-Festival am 15., 16. und 17. Juli in Herzogenrath. Weitere Infos dazu über Newsletter oder auf der Webseite euriade.net

Beste vrienden van de Euriade-ORPHEO- Concertreeks

Al vele jaren kunnen wij bij de ORPHEO-concerten van jonge kunstenaars genieten, dankzij hun bijzondere, vooral gevoelige interpretaties van klassieke muziek.

Het is een waar genot om niet alleen de muziek te beluisteren, maar ook te beleven hoe jonge mensen als het ware in gesprek gaan met de compositie, met het instrument, de eventuele partner en met het publiek en dit gesprek op een zeer intense manier telkens weer weten te realiseren.

ORPHEO-concerten zijn en worden zo een onvergetelijke, blijvende beleving ... ieder concert
ANDERS UNIEK ...

Zo zal het ook in 2022 weer zijn. Vol vreugde nemen wij de muziek en mens, die we hebben ontmoet, mee naar huis ...

Wij wensen u, geachte gasten, beste vrienden, opnieuw veel plezier toe ...

Het EURIADÉ-bestuur,

Danuta, Martha, Ben, Berry, Joep, Louis, Martin,
Nino en Werner



De Euriade bestaat in 2022 45 jaar.

Dat willen we met elkaar vieren: zowel tijdens het Orpheo-Concert op 3 juli in Kerkrade alsook tijdens het AmadèO-Festival op 15, 16 en 17 juli in Herzogenrath. Meer informatie daarover via onze newsletter of op de website euriade.net

UNTERSTÜTZEN SIE DIE EURIADE

Helpen Sie uns, auch im Neuen Jahr die EURIADE-Veranstaltungen – etwa die Verleihung der Martin Buber-Plakette, die Konzerte und vor allem das inzwischen weltweit bekannte Projekt „Jugend im Dialog“ – erneut durchführen zu können.

Sie haben die Wahl, behilflich zu sein, als

- Freund/Freundin der EURIADE mit einem Beitrag zwischen € 100,- und € 500,-
- Pate/Patin von JUGEND im DIALOG mit einem Beitrag von € 600,- für einen Jugendlichen. Natürlich können mehrere Jugendliche „adoptiert“ werden
- Partner/Partnerin der EURIADE mit einem Beitrag ab € 1000,- ...

Sekretariat Euriade e.V.

Danuta Nickchen

Tel: +49 (0)157 3760 9638

E-Mail: euriade@euriade.net

STEUN DE EURIADE

Wilt u ons ook in het nieuwe jaar helpen de EURIADE-activiteiten te kunnen realiseren? Activiteiten zoals o.a. de uitreiking van de Martin Buber-Plaquette, de concerten en met name het intussen wereldwijd bekende project 'Jeugd in dialoog'.

Als u ons behulpzaam wilt zijn, hebt u de keuze uit:

- Vriend(in) van de EURIADE. U betaalt een bijdrage tussen €100 en €500 per jaar;
- Sponsor van 'Jeugd in dialoog'. Met een bijdrage van €600 per jaar 'adopteert' u een van de jeugdige deelnemers. U kunt uiteraard meerdere jongeren 'adopteren';
- Partner van de EURIADE wordt u met een bijdrage vanaf €1000 per jaar.

Secretariaat Stichting Euriade

Martin Bloemers

Tel. +31 (0) 45 5620 682

E-mail: euriade@euriade.net

Sonntag/zondag 24.04.2022, 16:00 Uhr/uur

MISORA OZAKI

Klavier/piano

Empfang um 15.00 Uhr mit Sekt, Kaffee und Kuchen zur Begrüßung von Freunden und Gästen nach einer langen Zeit der „Abstinenz“./Ontvangst om 15.00 uur met sekt, koffie en vlaai ter verwelcoming van vrienden en gasten na een lange periode van ‘onthouding’.

Misora Ozaki begann im Alter von vier Jahren Klavier zu spielen. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe. Beim 40. PTNA-Klavierwettbewerb gewann sie den Grand Prix im Jahr 2016 (Japan). Misora veröffentlichte ihr erstes CD-Album „MISORA“ im März 2017 und sie studiert derzeit an der Hochschule für Musik und Theater München.

Misora Ozaki begon op vierjarige leeftijd piano te spelen. Zij won vele wedstrijden. Bij de 40ste PTHA-Pianowedstijd verwierf zij de Grand Prix in Japan in 2016. Haar eerste CD met de titel MISORA verscheen in maart 2017. Op dit moment studeert ze aan de ‘Hochschule für Musik und Theater München’.

Anschließend ein Getränk und ein Häppchen./Na afloop een drankje en een hapje.



Pjotr Iljitsch Tchaikovsky
Two Pieces (Nocturne and
Humoresque) Op. 10

Claude Debussy
Estampes

Robert Schumann
Piano Sonata No. 3 in F
minor Op. 14

Sonntag/zondag 15.05.2022, 15:00 Uhr/uur

RICCARDO GAGLIARDI

Klavier/piano

Empfang um 14.00 Uhr mit Kaffee und Kuchen./Ontvangst om 14.00 uur met koffie en vlaai.

2. Preisträger – 2e prijswinnaar MozARTe Int. Piano Competition Aachen 2019.

Riccardo Gagliardi stammt aus einer Musikerfamilie. Er ist Preisträger bei zahlreichen internationalen Klavierwettbewerben und hat eine rege Konzerttätigkeit als Solist mit internationalen Orchestern sowie in Solo-Klavierabenden. Er studiert an der Hochschule für Musik in München im Master bzw. Konzertexamen.

Riccardo Gagliardi stamt uit Italië. Beide ouders zijn pianisten. Hij studeert voor zijn master aan de Hogeschool voor Muziek in München. Hij is prijswinnaar bij talrijke internationale piano-concoursen. Hij concerteert intensief met internationaal bekende orkesten en bij solo-concerten.



Wolfgang Amadeus Mozart
Variationen über/Variatie's
over 'Ah vous dirais-je
maman' K265

Frédéric Chopin
Andante Spianato und/en
Grande Polonaise Brillante
Op. 22

Alexander Scriabin
Fantasie Op. 28

Johannes Brahms
Variationen über ein Thema
von/Variatie's over een
thema van Händel



Unser neues Buch!

Erlebe was Du lernst!

Ein Werk über Bildung und Erziehung in Verbundenheit und Glück.

Der Inhalt ist sogar noch schöner als das Cover.

Kaufen Sie es per E-Mail über euride@euride.net oder vor bzw. nach dem Konzert.

Für Konzertbesucher nur € 25,- (statt € 35,-) und erhältlich in Niederländisch, Deutsch oder Englisch.

EREBODOS

Ons nieuwe boek!

Beleef wat je leert!

Een boek over onderwijs en opvoeding in verbondenheid en geluk.

De inhoud is nog mooier dan het omslag. Koop het via euride@euride.net of voor cq. na afloop van het concert.

Voor concertbezoekers € 25,- (ipv € 35,-) en verkrijgbaar in het Nederlands, Duits of Engels.

Auteur/Autor:
Werner Janssen

Sonntag/zondag 03.07.2022, 14:00 Uhr/uur

AMANE HORIE &

Geige/viool

Empfang um 13.00 Uhr mit Kaffee und Kuchen./Ontvangst om 13.00 uur met koffie en vlaai.

Amane Horie wurde in Japan geboren und hatte bereits im Alter von 11 Jahren erste solistische Auftritte. Nach einem Studium am Tokyo College of Music absolvierte sie das Masterstudium Instrumental-solistin an der Universität der Künste Berlin. Ihre Ausbildung vervollständigte sie mit mehreren Meisterkursen. Sie ist Preisträgerin bei vielen nationalen und internationalen Wettbewerben. Nach einem erfolgreichen Probespiel trat sie im Januar 2019 ihre neue Festanstellung beim renommierten Stuttgarter Kammerorchester an.

Amane Horie werd in Japan geboren en trad al met 11 jaar op als soliste. Na haar studie aan het Tokyo College of Music behaalde zij haar master als instrumentaal soliste aan de Universität der Künste Berlin. Zij vervolmaakte haar opleiding met vele masterclasses. Zij won vele nationale en internationale pianowedstijden. Na succesvol voorspelen kreeg zij in januari 2019 haar nieuwe vaste aanstelling bij het gerenommeerde Stuttgarter Kammerorchester.



Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate in B-Dur KV454 für Geige und Klavier/voor viool en piano

Edvard Grieg
Sonate Nr.3 in c-Moll Op. 45 für Geige und Klavier/voor viool en piano

Ludwig van Beethoven
Sonate Nr. 9 in A-Dur Op. 47 „Kreutzer“ für Geige und Klavier/voor viool en piano



AYAKA SHIGENO

Klavier/piano

Die japanische Pianistin Ayaka Shigeno begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel. 2004 wurde sie an der Yehudi Menuhin School in Großbritannien aufgenommen. Nach dem Abschluss kam sie nach Berlin, um an der Universität der Künste zu studieren. 2017 absolvierte sie dort erfolgreich. Sie wurde international mit Preisen ausgezeichnet.

Ayaka Shigeno konzertierte sowohl als Solistin als auch als Kammermusikerin in großen Konzertsälen wie dem Concertgebouw (Niederlande) und der Wigmore Hall (UK).

De Japane pianiste Ayaka Shigeno speelde vanaf vijf jaar piano. In 2004 werd zij leerling aan de Yehudi Menuhin School in Engeland. Na haar examen aldaar kwam zij naar Berlijn naar de Universiteit der Künste. In 2017 sloot zij deze studie af. Zij behaalde vele internationale prijzen.

Ayaka Shigeno speelt concerten en kamermuziek in grote concertzalen zoals het Concertgebouw (Nederland) en Wigmore Hall (UK).

In der Pause – mit SEKT, Häppchen usw. – werden wir zum 45. Bestehen einige Worte sprechen sowie einige Freunde auszeichnen.../In de pauze – met Sekt, hapjes enz. – zullen we enkele woorden zeggen alsook enkele vrienden onderscheiden ...



Sonntag/zondag 03.07.2022, 15:30 Uhr/uur

ILARIA LOATELLI

Klavier/piano

Ilaria Loatelli fing ihr Klavierstudium mit sechs Jahren am Konservatorium in Verona an und machte ihren Master mit Auszeichnung. Sie war die beste Absolventin des Jahres 2013. Mit neun Jahren spielte sie schon mit vielen Orchestern. Heute in ganz Europa, China, den U.S.A., Australien und Schweiz. Sie ist künstlerische Leiterin des nationalen Wettbewerbs Scuole in Musica und des László Spezzafferi Preises für junge italienische Musiker. Sie leitet die Music Academy in Verona für musikalisch begabte Kinder. Überdies künstlerische Leiterin der Konzertsaison in Verona.

Ilaria Loatelli studeerde als zesjarige al aan het conservatorium in Verona en deed haar master met lof. Zij studeerde af als de best geslaagde van 2013. Negen jaar oud speelde ze al met vele orkesten. Tegenwoordig in heel Europa, China, de Verenigde Staten en Australië op gerenommeerde festivals en in bekende concertthuizen. Ze is artistiek leider van het nationale concours Scuole in Musica en de László Spezzafferi prijs voor jonge Italiaanse musici. Bovendien leidt zij de Talent Music Academy in Verona voor muzikaal getalenteerde kinderen. Ook is ze artistiek leider van het concertseizoen in Verona.

Anschließend ein Getränk und ein Häppchen./Na afloop een drankje en een hapje.



Johann Sebastian Bach
Tocatta in d min. BWV 911

Robert Schuman
Sonata Nr. 2
So rasch wie möglich/
zo snel als mogelijk
Andantino
Scherzo
Sehr rasch und
markiert/zeer snel en
gemarkeerd
Rondo. Presto
Toccata Op. 7

Johannes Brahms
Intermezzi Op. 117
Andante moderato
Andante non troppo e con
molta espressione
Andante con moto
Variazioni su un tema di
Paganini Op. 35, I libro

Maurice Ravel
Alborada del gracioso
Toccata



Unsere Erde! Unsere Antworten?

Sie müssen dieses Buch sehen und haben! Legen Sie es offen auf den Tisch, genießen Sie die schönen Fotos und lesen Sie die Texte, Gedichte, Gedanken von Jugendlichen, Politikern und vielen anderen, die an der Euriade beteiligt sind, über ihr Leben während der Pandemie und ihr Engagement in der Klimafrage.

Für nur €35,- (statt €50,-) können Sie als Konzertbesucher dieses umfangreiche Buch kaufen und Ihren Blick weit über die Grenzen Ihrer Vorstellungskraft hinaus bereichern ...

Kaufen Sie es vor bzw. nach dem Konzert oder per E-Mail über euride@euride.net

Onze aarde! Onze antwoorden?

Dit boek moet je zien en hebben! Leg het open op tafel, geniet van de prachtige foto's en lees de teksten, gedichten, gedachten van jongeren, politici en andere betrokkenen bij de Euriade over hun leven tijdens de pandemie en hun betrokkenheid bij het klimaatvraagstuk.

Voor maar €35,- (ipv €50,-) koopt u als concertbezoeker dit bijzondere boek en verrijkt u uw blikveld tot ver over de grenzen van uw verbeelding ...

Koop het boek voor of na het concert of via de mail op euride@euride.net

EREBODOS

WER, WO UND WIE/ WIE, WAAR EN HOE



Sekretariat Euriade e.V. (DE)

Danuta Nickchen

Tel: +49 (0)157 3760 9638

E-Mail: euriade@euriade.net

Secretariaat Stichting Euriade (NL)

Martin Bloemers

Tel: +31 (0) 45 562 06 82

E-mail: euriade@euriade.net

Anmeldungen/aanmeldingen

Vorverkauf für alle Konzerte/voorverkoop voor alle concerten:

Kassa Theater: Tel: +31 (0)45 571 66 07

Veranstaltungsadresse/concertlocatie

HuB. Theater Kerkrade, Theaterplein 30, 6461 DR Kerkrade

Bankverbindungen/bankgegevens

Stichting Euriade

Rabobank

IBAN: NL91RABO0114428735

Euriade e.V.

IBAN: DE22 3905 0000 0048 0697 02

Preise/prijzen: € 12,50/€ 10,00

www.euriade.net

www.plt.nl

