

orpheo

Konzertreihe/Concertreeks



PROGRAMM(A) 2020

Euriade-Podium für junge Künstler/
voor jonge kunstenaars
HuB. Theater Kerkrade (NL)

euriade



PARKSTAD
LIMBURG THEATERS

Liebe Freunde der Euriade-ORPHEO- Konzertreihe

Schon seit vielen Jahren erfreuen die jungen Künstler der ORPHEO-Konzerte uns mit ganz besonderen, vor allem einfühlsamen Interpretationen klassischer Musik.

Es ist ein echter Genuss, nicht nur die Musik zu hören, aber auch zu erleben, wie die jungen Menschen sich gleichsam mit der Komposition, dem Instrument, dem eventuellen Partner und auch mit dem Publikum ins Gespräch begeben bzw. dieses Gespräch auf eine sehr innige Art und Weise immer wieder verwirklichen.

ORPHEO-Konzerte sind in diesem Sinne ein unvergessliches, nachhaltiges Erlebnis ... Jedes ANDERS EINZIGARTIG ...

Sie werden es auch im Jahr 2020 sein. Voller Freude nehmen wir Musik und Mensch, denen wir begegnet sind, mit nach Hause ...

In diesem Sinne sei Ihnen, verehrte Gäste, liebe Freunde, erneut viel Freude gewünscht ...

Der EURIADE-Vorstand,

Danuta, Martha, Ben, Berry, Martin, Nino und Werner

Beste vrienden van de Euriade-ORPHEO- Concertreeks

Al vele jaren kunnen wij bij de ORPHEO-concerten van jonge kunstenaars genieten, dankzij hun bijzondere, vooral gevoelige interpretaties van klassieke muziek.

Het is een waar genot om niet alleen de muziek te beluisteren, maar ook te beleven hoe jonge mensen als het ware in gesprek gaan met de compositie, met het instrument, de eventuele partner en ook met het publiek en dit gesprek op een zeer intense manier telkens weer weten te realiseren.

ORPHEO-concerten zijn en worden zo een onvergetelijke, blijvende belevenis ... ieder concert
ANDERS UNIEK ...

Zo zal het ook in 2020 weer zijn. Vol vreugde nemen wij de muziek en mens, die we hebben ontmoet, mee naar huis ...

Wij wensen u, geachte gasten, beste vrienden, opnieuw veel plezier toe ...

Het EURIADE-bestuur,

Danuta, Martha, Ben, Berry, Martin, Nino en
Werner

UNTERSTÜTZEN SIE DIE EURIADE

Helpen Sie uns, im Neuen Jahr die EURIADE-Veranstaltungen – etwa die Verleihung der Martin Buber-Plakette, die Konzerte und vor allem das inzwischen weltweit bekannte Projekt „Jugend im Dialog“ – erneut durchführen zu können.

Sie haben die Wahl, behilflich zu sein, als

- Freund/Freundin der EURIADE mit einem Beitrag zwischen € 100,- und € 500,-
- Pate/Patin von JUGEND im DIALOG mit einem Beitrag von € 600,- für einen Jugendlichen. Natürlich können mehrere Jugendliche „adoptiert“ werden
- Partner/Partnerin der EURIADE mit einem Beitrag ab € 1000,- ...

Sekretariat Euriade e.V.

Danuta Nickchen

Tel: +49 (0)157 3760 9638

E-Mail: euriade@euriade.net

STEUN DE EURIADE

Wilt u ons ook in het nieuwe jaar helpen de EURIADE-activiteiten te kunnen realiseren? Activiteiten zoals o.a. de uitreiking van de Martin Buber-Plaquette, de concerten en met name het intussen wereldwijd bekende project 'Jeugd in dialoog'.

Als u ons behulpzaam wilt zijn, hebt u de keuze uit:

- Vriend(in) van de EURIADE. U betaalt een bijdrage tussen €100 en €500 per jaar;
- Sponsor van 'Jeugd in dialoog'. Met een bijdrage van €600 per jaar 'adopteert' u een van de jeugdige deelnemers. U kunt uiteraard meerdere jongeren 'adoptereren';
- Partner van de EURIADE wordt u met een bijdrage vanaf €1000 per jaar.

Secretariaat Stichting Euriade

Martin Bloemers

Tel. +31 (0) 45 5620 682

E-mail: euriade@euriade.net

Sonntag/zondag 16.02.2020, 15:00 Uhr/uur

SHENG LI

Klavier/piano

Sheng Li ist künstlerische Leiterin des Jiangsu International Piano Master Music Festivals. Sie ist Absolventin des Konservatoriums von Paris und der Escola Superior de Musica de Catalunya. Sie studierte bei Pierre Reach.

2016 spielte sie erfolgreich sechs Mal die Goldberg Variationen in Frankreich, Spanien und China. Im Jahre 2014 nahm sie in Spanien ihr zweites Soloalbum mit Werken von Bach, Liszt, Chopin, Debussy und Messiaen auf.

Sheng Li is artistiek leider van het Jiangsu International Piano Master Muziekfestival. Zij studeerde af aan het Conservatorium van Parijs en de Escola Superior de Musica de Catalunya. Zij studeerde bij Pierre Reach. In 2016 speelde zij met succes zes maal de Goldberg Variaties in Frankrijk, Spanje en China. In 2014 nam zij in Spanje haar tweede solo album op met werken van Bach, Liszt, Chopin, Debussy en Messiaen.



Johann Sebastian Bach
Goldberg
Variationen/varianties



Sonntag/zondag 19.03.2020, 20:00 Uhr/uur

AMANE HORIE &

Geige/viool

Amane Horie wurde in Japan geboren und hatte bereits im Alter von 11 Jahren erste solistische Auftritte. Nach einem Studium am Tokyo College of Music absolvierte sie das Masterstudium Instrumental-solistin an der Universität der Künste Berlin. Ihre Ausbildung vervollständigte sie mit mehreren Meisterkursen. Sie ist Preisträgerin bei vielen nationalen und internationalen Wettbewerben. Nach einem erfolgreichen Probespiel trat sie im Januar 2019 ihre neue Festanstellung beim renommierten Stuttgarter Kammerorchester an.

Amane Horie werd in Japan geboren en trad al met 11 jaar op als soliste. Na haar studie aan het Tokyo College of Music behaalde zij haar master als instrumentaal soliste aan de Universität der Künste Berlin. Zij vervolmaakte haar opleiding met vele masterclasses. Zij won vele nationale en internationale pianowedstijden. Na succesvol voorspelen kreeg zij in januari 2019 haar nieuwe vaste aanstelling bij het gerenommeerde Stuttgarter Kammerorchester.



AYAKA SHIGENO

Klavier/piano

Die japanische Pianistin Ayaka Shigeno begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel. 2004 wurde sie an der Yehudi Menuhin School in Großbritannien aufgenommen. Nach dem Abschluss kam sie nach Berlin, um an der Universität der Künste zu studieren. 2017 absolvierte sie dort erfolgreich. Sie wurde international mit Preisen ausgezeichnet.

Ayaka Shigeno konzertierte sowohl als Solistin als auch als Kammermusikerin in großen Konzertsälen wie dem Concertgebouw (Niederlande) und der Wigmore Hall (UK).

De Japane pianiste Ayaka Shigeno speelde vanaf vijf jaar piano. In 2004 werd zij leerling aan de Yehudi Menuhin School in Engeland. Na haar examen aldaar kwam zij naar Berlijn naar de Universiteit der Künste. In 2017 sloot zij deze studie af. Zij behaalde vele internationale prijzen.

Ayaka Shigeno speelt concerten en kamermuziek in grote concertzalen zoals het Concertgebouw (Nederland) en Wigmore Hall (UK).



Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate in B-Dur KV454
für/voor Geige und
Klavier/viool en piano

Edvard Grieg

Sonate Nr.3 in c-Moll Op. 45
für/voor Geige und
Klavier/viool en piano

Ludwig van Beethoven

Sonate Nr. 9 in A-Dur Op. 47
„Kreutzer“ für/voor Geige
und Klavier/viool en piano

Sonntag/zondag 26.04.2020, 15:00 Uhr/uur

M. OZAKI / R. GAGLIARDI

Klavier/piano

1. Preisträger – 1e prijswinnaar MozARTe Int. Piano Competition Aachen 2019

Misora Ozaki begann im Alter von vier Jahren Klavier zu spielen. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe. Beim 40. PTNA-Klavierwettbewerb gewann sie den Grand Prix im Jahr 2016 (Japan). Misora veröffentlichte ihr erstes CD-Album „MISORA“ im März 2017 und sie studiert derzeit an der Hochschule für Musik und Theater München.

Misora Ozaki begon op vierjarige leeftijd piano te spelen. Zij won vele wedstrijden. Bij de 40ste PTHA-Pianowedstijd verwierf zij de Grand Prix in Japan in 2016. Haar eerste CD met de titel MISORA verscheen in maart 2017. Op dit moment studeert ze aan de 'Hochschule für Musik und Theater München'.

2. Preisträger – 2e prijswinnaar MozARTe Int. Piano Competition Aachen 2019

Riccardo Gagliardi stammt aus Italien aus einer Muisikerfamilie. Er studiert im Master an der Hochschule für Musik in München.

Riccardo Gagliardi stamt uit Italië. Beide ouders zijn pianisten. Hij studeert master aan de Hogeschool voor Muziek in München.



Pjotr IljitschTchaikovsky
Two Pieces (Nocturne and Humoresque) Op. 10

Claude Debussy
Estampes

Robert Schumann
Piano Sonata No.3 in F minor Op. 14



Programm(a)
Bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt/
Bij sluiting redactie nog niet bekend

Sonntag/zondag 10.05.2020, 15:00 Uhr/uur

YUANXIZI LI

Klavier/piano

Yuanxizi Li ist hauptberuflich Klavierprofessorin an der Piano Academy in Gulangyu, Central Conservatory of Music. Sie absolvierte selber 2010 mit Höchstnoten an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Sehr viele Preise u.A. beim Steinway Piano Competition (Guangzhou), ihre Solo- und Kammerkonzerte gibt sie in mehreren europäischen Ländern. Heute ist sie aktiv in zahlreichen europäischen Musikfestivals und -wettbewerben, zur gleichen Zeit auch als Jurymitglied. Sie hält regelmäßig wissenschaftliche Vorträge, welche hochgelobt werden und sehr beliebt sind.

Yuanxizi Li, full-time piano docent aan de Piano Academy in Gulangyu, Central Conservatory of Music, studeerde zelf cum laude af aan de Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlijn. Zij won veel 1ste prijzen o.a. bij de Steinway Piano Competition (Guangzhou). Zij geeft solo- en kamermuziekconcerten in heel Europa.

Tegenwoordig is ze actief bij diverse Europese muziekfestivals en -concoursen, tevens als jurylid. Zij houdt wetenschappelijke inleidingen die zeer worden geprezen en geliefd zijn.



Franz Schubert

Impromptu Op. 142 Nr. 3

Ludwig van Beethoven

Sonate in G major Op. 31
Nr. 1

Frédéric Chopin

Scherzo Nr. 4
Sonate Nr. 3

Sonntag/zondag 07.06.2020, 15:00 Uhr/uur

HRIPSIME AGHAQARYAN

Klavier/piano

1. Preisträger – 1e prijswinnaar
Brescia Classica

Hripsime Aghaqaryan wurde in Artik, Armenien, im Jahre 1992 geboren. Ihre Ausbildung erhielt sie u.A. an der Daniel Ghazaryan Music School und an der Yerevan Tchaikovsky Special Music School. Sie konzertierte mit vielen sehr bekannten Orchestern und machte Konzertreisen durch die USA, Kanada, Russland, Georgien, Frankreich, Deutschland, die Schweiz, Dänemark, Iran und England.

Sie nahm teil an vielen Klavierwettbewerben, wo sie mehrere Preise gewann.

Hripsime Aghaqaryan werd in Artik, Armenië in 1992 geboren. Haar opleiding genoot zij o.a. aan de Daniel Ghazaryan Music School bij professor Gayane Yeghoyan en aan de Yerevan Tchaikovsky Special Music School. Zij concerteerde met vele zeer bekende orkesten en maakte concertreizen door de USA, Canada, Rusland, Georgië, Frankrijk, Duitsland, Zwitserland, Denemarken, Iran en Engeland. Tijdens haar deelname aan pianoconcoursen won ze vele prijzen.



Maurice Ravel

„Noctuelles“, „Oiseaux tristes“, „Alborada del Gracioso“ aus/uit „Miroirs“

Sergei Rachmaninoff

Etude Tableaux in c-Moll
Op. 39 Nr. 1

Joseph Haydn

Sonata in C Dur Nr. 60
Hob XVI/50

Sergei Rachmaninoff

Variationen zu einem
Thema von Corelli/variatie's
op een thema van Corelli

Sonntag/zondag 05.07.2020, 15:00 Uhr/uur

ILARIA LOATELLI

Klavier/piano

Ilaria Loatelli fing ihr Klavierstudium mit sechs Jahren am Konservatorium in Verona an und machte ihren Master mit Auszeichnung. Sie war die beste Absolventin des Jahres 2013. Mit neun Jahren spielte sie schon mit vielen Orchestern. Heute in ganz Europa, China, den U.S.A., Australien und Schweiz. Sie ist künstlerische Leiterin des nationalen Wettbewerbs „Scuole in Musica“ und des „Làszlò Spezzafferi“ Preises für junge italienische Musiker. Sie leitet die Music Academy in Verona für musikalisch begabte Kinder. Überdies künstlerische Leiterin der Konzertsaison in Verona.

Ilaria Loatelli studeerde als zesjarige al aan het conservatorium in Verona en deed haar master met lof. Zij studeerde af als de best geslaagde van 2013. Negen jaar oud speelde ze al met vele orkesten. Tegenwoordig in heel Europa, China, de Verenigde Staten en Australië op gerenommeerde festivals en in bekende concertthuizen. Ze is artistiek leider van het nationale concours 'Scuole in Musica' en de 'Làszlò Spezzafferi' prijs voor jonge Italiaanse musici. Bovendien leidt zij de Talent Music Academy in Verona voor muzikaal getalenteerde kinderen. Ook is ze artistiek leider van het concertseizoen in Verona.



Johann Sebastian Bach

Toccata in d min. BWV 911

Robert Schuman

Sonata Nr. 2

So rasch wie möglich/
zo snel als mogelijk

Andantino

Scherzo. Sehr rasch und
markiert/zeer snel en
gemarkeerd

Rondo. Presto

Toccata Op. 7

Johannes Brahms

Intermezzi Op. 117

Andante moderato

Andante non troppo e con
molta espressione

Andante con moto

Variazioni su un tema di

Paganini Op. 35, I libro

Maurice Ravel

Alborada del gracioso

Toccata



WER, WO UND WIE/ WIE, WAAR EN HOE

Sekretariat Euriade e.V. (DE)

Danuta Nickchen

Tel: +49 (0)157 3760 9638

E-Mail: euriade@euriade.net

Secretariaat Stichting Euriade (NL)

Martin Bloemers

Tel: +31 (0) 45 562 06 82

E-mail: euriade@euriade.net

Anmeldungen/aanmeldingen

Vorverkauf für alle Konzerte/voorverkoop voor alle concerten:

Kassa Theater: Tel: +31 (0)45 571 66 07

Veranstaltungsadresse/concertlocatie

HuB. Theater Kerkrade, Theaterplein 30, 6461 DR Kerkrade

Bankverbindungen/bankgegevens

Stichting Euriade

Rabobank

IBAN: NL91RABO0114428735

Euriade e.V.

IBAN: DE22 3905 0000 0048 0697 02

Preise/prijzen: € 12,50/€ 10,00

www.euriade.net

www.plt.nl

