

orpheo

Konzertreihe/Concertreeks



PROGRAMM(A) 2019

Euriade-Podium für junge Künstler/
voor jonge kunstenaars
Theater Kerkrade (NL)

euriade 

 PARKSTAD
LIMBURG THEATERS

Liebe Freunde der Euriade-ORPHEO- Konzertreihe

Schon seit vielen Jahren erfreuen die jungen Künstler der ORPHEO-Konzerte uns mit ganz besonderen, vor allem einfühlsamen Interpretationen klassischer Musik.

Es ist ein echter Genuss, nicht nur die Musik zu hören, aber auch zu erleben, wie die jungen Menschen sich gleichsam mit der Komposition, dem Instrument, dem eventuellen Partner und auch mit dem Publikum ins Gespräch begeben bzw. dieses Gespräch auf eine sehr innige Art und Weise immer wieder verwirklichen.

ORPHEO-Konzerte sind in diesem Sinne ein unvergessliches, nachhaltiges Erlebnis ... Jedes ANDERS EINZIGARTIG ...

Sie werden es auch im Jahr 2019 sein. Voller Freude nehmen wir Musik und Mensch, denen wir begegnet sind, mit nach Hause ...

In diesem Sinne sei Ihnen, verehrte Gäste, liebe Freunde, erneut viel Freude gewünscht ...

Im Namen der EURIADÉ-Vorstände,

Werner Janssen

NEU!

Die ORPHEO-Konzertreihe wird ab der neuen Saison im THEATER KERKRADE, Theaterplein 30, 6461 DR Kerkrade stattfinden.

Empfang ab eine Stunde vorher im HuB. Kerkrade.

Beste vrienden van de Euriade-ORPHEO- Concertreeks

Al vele jaren kunnen wij bij de ORPHEO-concerten van jonge kunstenaars genieten, dankzij hun bijzondere, vooral gevoelige interpretaties van klassieke muziek.

Het is een waar genot om niet alleen de muziek te beluisteren, maar ook te beleven hoe jonge mensen als het ware in gesprek gaan met de compositie, met het instrument, de eventuele partner en ook met het publiek en dit gesprek op een zeer intense manier telkens weer weten te realiseren.

ORPHEO-concerten zijn en worden zo een onvergetelijke, blijvende belevenis ... Ieder concert ANDERS UNIEK ...

Zo zal het ook in 2019 weer zijn. Vol vreugde nemen wij de muziek en mens, die we hebben ontmoet, mee naar huis ...

Wij wensen u, geachte gasten, beste vrienden, opnieuw veel plezier toe ...

Namens de EURIADE-besturen,

Werner Janssen

NIEUW!

Die ORPHEO-Concertreeks zal vanaf het nieuwe seizoen in het THEATER KERKRADE, Theaterplein 30, 6461 DR Kerkrade plaatsvinden. Ontvangst vanaf een uur vooraf in de HuB. Kerkrade.

Freitag/vrijdag 08.02.2019, 20:00 Uhr/uur

FLORIAN NOACK

Klavier/piano

Florian Noack wurde 1990 in Brüssel geboren. Er fing als vierjähriger an, Klavier zu spielen. Er studiert(e) an den Musikhochschulen Köln und Basel. Florian wurde 2015 beim „ECHO Klassik“ zur „ENTDECKUNG“ des Jahres gewählt. Er gewann viele Preise.

Als Solist arbeitet er regelmäßig mit großen Orchestern: etwa dem WDR Rundfunkorchester, der Philharmonie Südwestfalen ...

Florian Noack werd in 1990 in Brussel geboren. Hij begon piano te spelen toen hij vier was. Hij studeerde aan de conservatoria van Keulen en Bazel. Florian werd in 2015 bij 'ECHO Klassik' tot 'ONTDEKKING' van het jaar gekozen. Hij won vele prijzen. Als solist werkt hij regelmatig met grote orkesten, zoals het WDR Rundfunkorkest, de Philharmonie Südwestfalen ...



Robert Schumann

Etüden zu einem Thema
von/Etudes op een thema
door Ludwig van Beethoven
WoO 31

Felix Mendelssohn- Bartholdy

Präludium und Fuge in b-
Moll/Prelude en fuga in
b-mineur Opus 35 Nr. 3

William Sterndale Bennett

Romanze Nr. 3 in g-Moll/
Romance in g-mineur Opus
14 Nr. 3

Pause/pauze

Clara Schumann

Romanze in h-Moll/
Romance in b-mineur
Scherzo Nr. 1 in d-Moll/
Scherzo n° 1 in d-mineur
Opus 10

Theodor Kirchner

Auszüge aus „Nachtbilder“/
Fragmenten uit 'Nachtbilder'
Opus 25

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema
von/Variaties op een thema
van Robert Schumann
Opus 9

Sonntag/zondag 10.03.2019, 15:00 Uhr/uur

EVGENY KONNOV

Klavier/piano

Evgeny Konnov wurde 1992 in Taschkent (Uzbekistan) geboren. Er studierte an der Akademie des Tschaikowsky Konservatoriums sowie an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Seit 2017 studiert er an der Klavier Academy „Neue Sterne“ in Hannover.

Er konzertiert(e) in Deutschland, Österreich, Italien, Spanien, Malta und Russland.

Er gewann viele internationale Musikpreise.

Evgeny Konnov werd geboren in 1992 in Tasjkent (Oezbekistan). Hij studeerde aan de Academie van het Tsjaikovski Conservatorium en aan de Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Sinds 2017 studeert hij aan de piano-academie 'Neue Sterne' in Hannover.

Hij gaf en geeft concerten in Duitsland, Oostenrijk, Italië, Spanje, Malta en Rusland.

Hij won vele internationale muziekprijzen.



Ludwig van Beethoven

Sonate Opus 27 Nr. 1

Sergei Rachmaninov

Sonate Opus 36 Nr. 2

Pause/pauze

Maurice Ravel

„Gaspard De La Nuit“

Franz Liszt

5 Transcendentale
Etüden/etudes

Sonntag/zondag 14.04.2019, 15:00 Uhr/uur

BEN CRUCHLEY

Klavier/piano

Der in Toronto geborene Pianist Ben Cruchley, von der Presse für seine „sehr individuelles“, „charismatisches“ und „immer spannendes“ Spiel gelobt, ist Preisträger bei vielen Wettbewerben. Er ist oft zu Gast in renommierten Häusern. Sein Studium hat er in Rom und Montreal abgeschlossen. Sein Interesse gilt auch der zeitgenössischen Musik. Er ist auch regelmäßig tätig als Assistenz-Dirigent und Chorrepetitor.

De in Toronto geboren pianist Ben Cruchley, geprezen door de pers voor zijn 'zeer individuele', 'charismatische' en 'altijd spannende' spel, heeft veel prijzen gewonnen. Hij is vaak te gast in prestigieuze concertzalen. Hij voltooide zijn studie in Rome en in Montreal. Zijn interesse ligt ook bij de hedendaagse muziek. Regelmatig treedt hij op als assistent-dirigent en koorrepetitor.



François Couperin

Eine Auswahl/een selectie

Maurice Ravel

„Le tombeau de Couperin“

Ludwig van Beethoven

Sonate #32 Opus 111

Hub. Kerkrade, Empfang/ontvangst



Sonntag/zondag 05.05.2019, 15:00 Uhr/uur

ROKAS VALUNTONIS

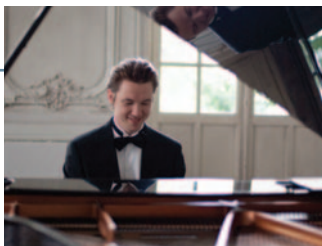
Klavier/piano

Der 2. Preisträger des 14. internationalen MozArte-Klavierwettbewerbs Aachen 2018 Rokas Valuntonis (27 Jahre alt) stammt aus Litauen.

Er gewann viele weitere bedeutende internationale Wettbewerbe. Als Solist spielt er mit bekannten Orchestern. Ebenfalls ist er als Kammermusiker unterwegs.

De 2de prijswinnaar van het 14de internationale MozArte pianoconcours Aken 2018 Rokas Valuntonis (27 jaar) komt uit Litouwen.

Hij won vele andere belangrijke internationale Pianoconcoursen. Als solist speelt hij met bekende orkesten en geeft hij piano-recitals. Ook de kamermuziek heeft zijn aandacht.



Franz Liszt

Eine Auswahl/een selectie

Transkriptionen
von Mendelssohn durch
Horowitz und von Bizet
durch Liszt/
Transcripties van
Mendelssohn/Horowitz
en van Bizet/Liszt



Sonntag/zondag 02.06.2019, 15:00 Uhr/uur

DEVION DUO

Elisabeth Gebhardt, Geige/viool

Elisabeth Gebhardt (* 1993) begann im Alter von fünf Jahren Geige zu spielen. Sie studiert u.A. bei Friedemann Eichhorn und besuchte regelmäßig Meisterkurse. In den letzten Jahren war sie bei mehreren internationalen und nationalen Wettbewerben erfolgreich. Seit ihrem 13. Lebensjahr spielt sie regelmäßig als Solistin mit renommierten Orchestern.

Elisabeth Gebhardt (* 1993) begon viool te spelen op vijfjarige leeftijd. Ze heeft gestudeerd bij o.a. Friedemann Eichhorn. Daarnaast volgde ze masterclasses. De afgelopen jaren was Elisabeth succesvol in verschillende internationale en nationale competities. Sinds haar dertiende levensjaar speelt zij als soliste bij gerenommeerde orkesten.



Duo-Konzert/Concert

Das Devion Duo wurde 2014 gegründet. Die jungen Musiker erhielten Förderpreise der Region Hannover und werden von Yehudi Menuhin Live Music Now gefördert.

Het Devion Duo werd opgericht in 2014. De jonge muzikanten ontvingen prijzen van de regio Hannover en worden gepromoot door Yehudi Menuhin Live Music Now.



Nemanja Lukic, Akkordeon/accordeon

Nemanja Lukic wurde 1989 in Loznica (Serbien) geboren und begann seine musikalische Ausbildung im Alter von acht Jahren mit Akkordeon. Er war Student an der Nationalen Musikakademie der Ukraine in Kiew und an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. Neben seinem Solo-Studium widmet er sich dem Kammermusikspiel und der Interpretation zeitgenössischer Werke und er ist Mitglied beim Akkordeonquartett Tessares und beim Devion Duo.

Nemanja Lukic werd geboren in Loznica (Servië) in 1989, waar hij zijn muzikale opleiding begon op achtjarige leeftijd met accordeon. Hij was student aan de Nationale Muziekacademie van Oekraïne in Kiev en aan de Universiteit voor Muziek, Drama en Media in Hannover. Naast zijn solostudie wijdt hij zich intensief aan kamermuziek en aan de interpretatie van hedendaagse werken. Hij is lid van het accordeonkwartet Tessares en het Devion Duo.



Tomaso Albinoni

Sonate für Violine und Bass/Sonate voor viool en bas

Astor Piazzolla

„Histoire du tango“
„Suite del Ángel“

Sonntag/zondag 07.07.2019, 15:00 Uhr/uur

ALICA MÜLLER UND/EN

Klavier/piano

Alica Müller – geboren in Düsseldorf – hatte als 4-jährige ihren ersten Klavierunterricht. Seit ihrem 15. Lebensjahr studiert sie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Sie erhielt viele Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Im Sommer 2015 wurde sie aus 870 Teilnehmern der Sommerakademie Mozarteum in Salzburg mit dem 1. Preis ausgezeichnet und spielte bei den Salzburger Festspielen. Sie nahm an vielen Festivals teil, etwa am Klavierfestival der Kölner Philharmonie, bei der Euriade ...

Alica Müller, geboren in Düsseldorf, kreeg haar eerste pianolessen op vierjarige leeftijd. Vanaf haar vijftiende studeert zij muziek aan de Hochschule für Musik und Tanz in Keulen. Ze ontving vele eerste prijzen op de verschillende nationale en internationale muziekwedstrijden. In de zomer van 2015 werd zij als winnaar gekozen uit 870 deelnemers aan de Summer Academy Mozarteum in Salzburg en speelde zij tijdens de 'Salzburger Festspiele'. Alica nam deel aan verschillende festivals zoals het Klavierfestival in de Philharmonie van Keulen en het Euriade Festival.



Sergei Prokofjew
Sonata Opus 119

Claude Debussy
Sonata d-minor

Frederic Chopin
4 Mazurken Opus 17

TAKAHIKO SAKAMAKI

Klavier/piano



Takahiko Sakamaki nahm seinen ersten Klavierunterricht im Alter von fünf Jahren bei seiner Tante und absolvierte die Toho-Gakuen Hochschule für Musik in Japan. Er ist Preisträger zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe. Derzeit studiert er Klavier-Solo in Masterstudiengang bei Prof. Andreas Frölich und Alte Instrumente als Nebenfach bei Prof. Gerald Hambitzer an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Takahiko Sakamaki nam zijn eerste pianolessen op vijfjarige leeftijd bij zijn tante en studeerde af aan de Toho-Gakuen hogeschool voor muziek in Japan. Hij is laureaat van talrijke internationale pianowedstrijden. Momenteel studeert hij piano solo voor een master's degree met Prof. Andreas Frölich en Alte Instrumente als tweede vak bij Prof. Gerald Hambitzer aan de hogeschool voor muziek en dans in Keulen.



Frederic Chopin

24 Preludes Opus 28



WER, WO UND WIE/ WIE, WAAR EN HOE

Sekretariat Euriade e.V. (DE)

Frau Danuta Nickchen

Tel: +49 (0)157 3760 9638

E-Mail: euriade@euriade.net

Secretariaat Stichting Euriade (NL)

Dhr. Martin Bloemers

Tel: +31 (0) 45 562 06 82

E-mail: euriade@euriade.net

Anmeldungen/aanmeldingen

Vorverkauf für alle Konzerte/voorverkoop voor alle concerten:

Kassa Theater: Tel: +31 (0)45 571 66 07

Veranstaltungsadresse/concertlocatie

Theater Kerkrade, Theaterplein 30, 6461 DR Kerkrade

Bankverbindungen/bankgegevens

Stichting Euriade

Rabobank

IBAN: NL91RABO0114428735

BIC: RABONL2U

Euriade e.V.

Sparkasse Aachen BLZ: 390 500 00

IBAN: DE22 3905 0000 0048 0697 02

BIC: AACSD33

Preise/prijzen: € 12,00/€ 10,00

www.euriade.net

www.plt.nl

