

orpheo

Konzertreihe/Concertreeks



PROGRAMM(A) 2018

Euriade-Podium für junge Künstler/
voor jonge kunstenaars
Abdij Rolduc, Kerkrade (NL)

euridade 

Liebe Freunde der Euriade-ORPHEO- Konzertreihe

Schon seit vielen Jahren erfreuen die jungen Künstler der ORPHEO-Konzerte uns mit ganz besonderen, vor allem einfühlsamen Interpretationen klassischer Musik.

Es ist ein echter Genuss, nicht nur die Musik zu hören, aber auch zu erleben, wie die jungen Menschen sich gleichsam mit der Komposition, dem Instrument, dem eventuellen Partner und auch mit dem Publikum ins Gespräch begeben bzw. dieses Gespräch auf eine sehr innige Art und Weise immer wieder verwirklichen.

ORPHEO-Konzerte sind in diesem Sinne ein unvergessliches, nachhaltiges Erlebnis ... Jedes ANDERS EINZIGARTIG ...

Sie werden es auch im Jahr 2018 sein. Voller Freude nehmen wir Musik und Mensch, denen wir am betreffenden ORPHEO-Sonntag begegnet sind, mit nach Hause ...

In diesem Sinne – abgerundet mit „unseren“ Mozartkugeln – sei Ihnen, verehrte Gäste, liebe Freunde, erneut viel Freude gewünscht ...

Im Namen der EURIADÉ-Vorstände

Werner Janssen

P. S. Anbei alle Daten für die ORPHEO-Konzertreihe in der Aula Minor, Abtei Rolduc, Kerkrade. Wie immer am Sonntag um 15:00 Uhr, und zwar am 4. Februar, 4. März, 8. April, 6. Mai, 3. Juni und 1. Juli.

Beste vrienden van de Euriade-ORPHEO- Concertreeks

Al vele jaren kunnen wij bij de ORPHEO-concerten van jonge kunstenaars, met hun bijzondere, vooral gevoelige interpretaties van klassieke muziek genieten.

Het is een waar genot om niet alleen de muziek te beluisteren, maar ook te beleven hoe jonge mensen als het ware in gesprek gaan met de compositie, met het instrument, de eventuele partner en ook met het publiek en dit gesprek op een zeer intense manier telkens weer weten te realiseren.

ORPHEO-concerten zijn en worden zo een onvergetelijke, blijvende belevenis ... ieder ANDERS UNIEK ...

Zo zal het ook in 2018 weer zijn. Vol vreugde nemen wij de muziek en de ontmoetingen die we op die ORPHEO-zondagen hebben mee naar huis ...

In deze zin – afgerond met ‘onze’ Mozartkugeln – wensen wij u, geachte gasten, beste vrienden, opnieuw veel plezier toe ...

Namens de EURIADÉ-besturen

Werner Janssen

P.S. Bij deze alle data van de ORPHEO-Concertreeks in de Aula Minor, abdij Rolduc, Kerkrade. Zoals altijd op zondag om 15.00 uur en wel op 4 februari, 4 maart, 8 april, 6 mei, 3 juni en 1 juli.

Sonntag/zondag 04.02.2018, 15:00 Uhr/uur

TOMOKI KITAMURA

Klavier/piano

Tomoki Kitamura wurde 1991 in Japan geboren und begann im Alter von drei Jahren mit dem Klavierspiel. Schon früh gewann er wichtige internationale Klavierwettbewerbe ...

Auftritte in Deutschland, Frankreich, Spanien, England, Polen und Japan. Er ist regelmäßig zu Gast bei berühmten Musikfestivals. Derzeit studiert Tomoki Kitamura an der Universität der Künste Berlin sowohl Klavier sowie Cembalo und Fortepiano.

Tomoki Kitamura werd in 1991 in Japan geboren en begon op 3-jarige leeftijd al piano te spelen. Intussen won hij vele prijzen bij belangrijke internationale pianocompetities ...

Concerten in Duitsland, Frankrijk, Spanje, Engeland, Polen en Japan en regelmatig te gast bij bekende muziekfestivals. Op dit moment studeert hij piano, harpsichord en fortepiano aan de 'Universität der Künste' in Berlijn.



Beethoven-Programm(a)

Als 2. Preisträger der renommierten Beethoven Competition Bonn 2017 spielt er uns natürlich ein Beethoven-Programm.

Als 2de prijswinnaar bij de gerenommeerde Beethoven Competition Bonn 2017 zal hij een Beethoven-programma spelen.

INTERNATIONAL TELEKOM
BEETHOVEN
COMPETITION BONN
1-9 DEC 2017

In Kooperation mit der International Telekom Beethoven Competition/
In samenwerking met de International Telekom Beethoven Competition

Sonntag/zondag 4.03.2018, 15:00 Uhr/uur

TOGRUL HUSEYNLI

Klavier/piano

Togrul Huseynli wurde 1994 in Baku/Aserbaidschan geboren. Schon in seiner Jugend errang er zahlreiche 1. Preise und Auszeichnungen. Sein Bachelor-Studium und Master-Studium absolvierte er bei Prof. Andreas Frölich in Köln. Zurzeit studiert er im Post Graduate Master Studiengang am Mozarteum Salzburg bei Prof. Pavel Gililov. Er gewann viele Preise bei internationalen Wettbewerben. Eine rege Konzerttätigkeit führt(e) ihn u.A. nach Aserbaidschan, Weißrussland, Lettland, Spanien, Niederlande und Deutschland ...

Togrul Huseynli werd 1994 in Bakoe/Azerbeidzjan geboren. Al jong won hij talrijke prijzen en kreeg hij onderscheidingen. Zijn bachelor- en masterstudie volgde hij bij prof. Andreas Frölich in Keulen. Nu volgt hij een post graduate masterstudie aan het Mozarteum Salzburg bij prof. Pavel Gililov. Een drukke concertagenda brengt (bracht) hem o.a. naar Azerbeidzjan, Witrusland, Letland, Spanje, Nederland en Duitsland ...



J.S. Bach/Feruccio Busoni

(1685-1750)/(1866-1924)

Chaconne

d-moll BWV 1004

Alexander Skrjabin

(1871-1915)

Sonate Nr. 3 fis-moll op. 23

Pause/pauze

Robert Schumann

(1810-1856)

Sinfonische Etüden op. 13

(plus 4 Anhang Etüden)

Sonntag/zondag 08.04.2018, 15:00 Uhr/uur

ALMOG SEGAL

Klavier/piano

Almog Segal (1995) aus Jerusalem studiert an der Buchman Mehta Musikakademie in Tel Aviv. Er ist Preisträger zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe und hat bereits eine internationale Konzerttätigkeit u.A. auch als Solist mit dem Israel Philharmonic Orchestra. Im September 2017 gewann er den 1. Preis ex aequo beim MozArte Internationalen Piano Competition in Aachen.

Amog Segal (1995) uit Jerusalem studeert aan het Buchman Mehta Conservatorium in Tel Aviv. Hij is laureaat van talloze internationale pianoconcoursen en geeft al internationale concerten o.a. ook als solist met het Israel Philharmonic Orchestra. In september 2017 won hij de 1^e prijs ex aequo bij het MozArte Internationaal Pianoconcours in Aken.



Muzio Clementi

(1752-1832)

Sonata in F sharp minor
op. 25 no. 2

1. Allegro con espressione
2. Lento e patetico
3. Presto

Israel Sharon

(1966-)

4 Bagatelles for Piano (2013)

Maurice Ravel

(1875-1937)

From 'Miroirs'

2. 'Oiseaux Tristes'

Alexander Scriabin

(1871-1915)

Two Poems op. 32

1. Andante cantabile
2. Allegro con eleganza con fiducia

Pause/pauze

Frederic Chopin

(1810-1849)

Mazurkas

1. Op. 7 no. 3 in F minor
2. Op. 63 no. 2 in F minor
3. Op. 24 no. 4 in B flat minor

Frederic Chopin

(1810-1849)

Sonata no. 2 in B flat minor
op. 35

1. Grave – Doppio Movimento
2. Scherzo
3. March Funebre: Lento
4. Finale: Presto

Sonntag/zondag 06.05.2018, 15:00 Uhr/uur

ALEKS. SHCHERBAKOVA

Klavier/piano

Aleksandra Shcherbakova – 21 Jahre alt – stammt aus Moskau. Sie begann mit 5 Jahren Klavier zu spielen. Ab 2012 studierte sie zunächst am Chopin Institut und dann am berühmten Tschaikowsky Konservatorium in Moskau. Zahlreiche internationale Meisterkurse, u.A. am Mozarteum in Salzburg. Seit 2017 studiert sie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Andreas Frölich. Im September 2017 gewann sie den 1. Preis ex aequo beim MozArte International Piano Competition Aachen.

Aleksandra Shcherbakova – 21 jaar – komt uit Moskou. Zij begon op 5-jarige leeftijd met piano spelen. Vanaf 2012 studeerde ze eerst aan het Chopin Instituut en vervolgens aan het beroemde Tsjaikovsky Conservatorium in Moskou. Talrijke internationale masterclasses, o.a. aan het Mozarteum in Salzburg. Sinds 2017 studeert ze aan de Hochschule für Musik und Tanz Köln bij prof. Andreas Frölich. In september 2017 won ze de 1^e prijs ex aequo bij MozArte Internationaal Pianoconcours in Aken.



Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Sonate f-moll op. 57

„Appassionata“

Johannes Brahms

(1833-1897)

8 Klavierstücke op. 76

Pause/pauze

Robert Schumann

(1810-1856)

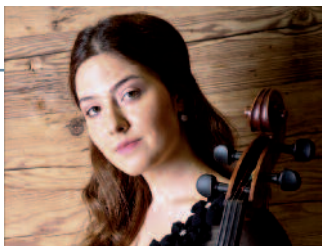
Carnaval op. 9

Sonntag/zondag 03.06.2018, 15:00 Uhr/uur

ELIF BUGLU ÜNLÜSOY &

Cello/cello

Elif Buglu Ünlüsoy (1994) aus Ankara/Türkei, begann mit 5 Jahren mit dem Cello. Sie studiert an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und ist Preisträgerin bei zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben. Sie spielt ein italienisches Gragnani Cello (1783 – Livorno).



Elif Buglu Ünlüsoy (1994) uit Ankara/Turkije, speelde met 5 jaar al cello. Zij studeert aan de Hochschule für Musik und Tanz Köln en is laureaat bij vele nationale en internationale concoursen. Zij bespeelt een Italiaanse Gragnani cello (1783 – Livorno).

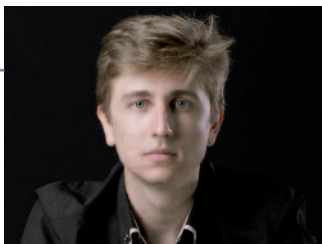


ARCADIE TRIBOI

Klavier/piano

Geboren im Jahr 1987 in Moldavië, studiert derzeit Klavier bei Prof. Andreas Frölich an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Seinen Bachelor Abschluss erhielt er an der Conservatorio Superior in Castellon in Spanien bei Prof. Leonel Morales. Arcadie ist Preisträger bei zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben.

Arcadie Triboi is geboren in 1987 in Moldavië en studeert bij prof. Andreas Frölich aan de Hochschule für Musik und Tanz Köln. Zijn bachelor behaalde hij aan de Conservatorio Superior in Castelló, Spanje bij prof. Leonel Morales. Arcadie is laureaat bij vele nationale en internationale concoursen.



Joseph Haydn

(1732-1809)

Sonata Hob. XVI/32 in B-moll

I. Allegro moderato

II. Tempo di Menuetto

III. Finale – Presto

Franz Schubert

(1797-1828)

Sonate B-Dur für Klavier, D 960

I. Molto moderato

II. Andante sostenuto

III. Scherzo: Allegro vivace
con delicatezza

IV. Allegro ma non troppo

Pause/pauze

Frederic Chopin

(1810-1849)

Sonate g-moll op. 65

für Violoncello und

Klavier/voor violoncello en
piano



Sonntag/zondag 01.07.2018, 15:00 Uhr/uur

PETER NARYSHKIN

Klavier/piano

Peter Naryshkin absolvierte sein Studium an der Hochschule für Musik C.M. von Weber in Dresden. Zur Zeit studiert er an der Talent Music Masters Academy in Brescia (Italien) bei Prof. Andreas Frölich. Er ist Preisträger bei zahlreichen internationalen Wettbewerben. Etwa beim Klavierwettbewerb Aachen „Mozarte“ 2016. Als Solist spielte er u.A. mit der Staatlichen Janacek Philharmonie und der Nordböhmischen Philharmonie. Rege Konzerttätigkeit in In- und Ausland.

Peter Naryshkin behaalde zijn diploma aan de Hochschule für Musik C.M. von Weber in Dresden. Nu studeert hij aan de Talent Music Masters Academy in Brescia (Italië) bij prof. Andreas Frölich. Hij is laureaat bij vele internationale concoursen. Bijv. in 2016 bij het pianoconcours 'MozArte' in Aken. Als solist speelde hij o.a. met de Staatlichen Janacek Philharmonie en de Nordböhmische Philharmonie. Vele concerten in binnen- en buitenland.



Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Sonate E-dur op. 109

1. Vivace ma non troppo
2. Prestissimo
3. Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo

Frederic Chopin

(181-1849)

Nocturne Des-dur op. 27/1
Barcarolle Fis-dur op. 60

Alexander Skrjabin

(1871-1915)

Sonate Nr. 4 op. 30

Pause/pauze

Franz Liszt

(1811-1886)

Sonate h-moll S. 178

UNTERSTÜTZEN SIE DIE EURIADE

Helfen Sie uns, im Neuen Jahr die EURIADE-Veranstaltungen – etwa die Verleihung der Martin Buber-Plakette, die Konzerte und vor allem das inzwischen weltweit bekannte Projekt „Jugend im Dialog“ – erneut durchführen zu können.

Sie haben die Wahl, behilflich zu sein, als

- Freund/Freundin der EURIADE mit einem Beitrag zwischen € 100,- und € 500,-
- Pate/Patin von JUGEND im DIALOG mit einem Beitrag von € 600,- für einen Jugendlichen. Natürlich können mehrere Jugendliche „adoptiert“ werden
- Partner/Partnerin der EURIADE mit einem Beitrag ab € 1000,- ...

Sekretariat Euriade e.V.

Frau Danuta Nickchen

Tel: +49 (0)157 3760 9638

E-Mail: danuta@euriade.net

STEUN DE EURIADE

Wilt u ons ook in het nieuwe jaar helpen de EURIADE-activiteiten te kunnen realiseren? Activiteiten zoals o.a. de uitreiking van de Martin Buber-Plaquette, de concerten en met name het intussen wereldwijd bekende project 'Jeugd in dialoog'.

Als u ons behulpzaam wilt zijn, hebt u de keuze uit:

- Vriend(in) van de EURIADE. U betaalt een bijdrage tussen €100 en €500 per jaar;
- Sponsor van 'Jeugd in dialoog'. Met een bijdrage van €600 per jaar 'adopteert' u een van de jeugdige deelnemers. U kunt uiteraard meerdere jongeren 'adopteren';
- Partner van de EURIADE wordt u met een bijdrage vanaf €1000 per jaar.

Secretariaat Stichting Euriade

Dhr. Martin Bloemers

Tel. +31 (0) 45 5620 682

E-mail: euriade@euriade.net

Licht, geluid en inrichting in de
Aula Minor worden verzorgd door
ME PRODUCTIONS, Kerkrade





WO UND WIE/ WAAR EN HOE

Sekretariat Euriade e.V. (DE)

Frau Danuta Nickchen
Tel: +49 (0)157 3760 9638
E-Mail: danuta@euriade.net

Secretariaat Stichting Euriade (NL)

Dhr. Martin Bloemers
Tel: +31 (0) 45 5620 682
E-mail: euriade@euriade.net

Anmeldungen/aanmeldingen

Vorverkauf für alle Konzerte/voorverkoop voor alle concerten:

Tel: +49 (0)157 3760 9638 (DE)
Tel: +31 (0) 45 5620 682 (NL)
E-Mail: euriade@euriade.net

Veranstaltungsadresse/concertlocatie

Abdij Rolduc, Heyendallaan 82, 6464 EP Kerkrade

Bankverbindungen/bankgegevens

Stichting Euriade
Rabobank
IBAN: NL91RABO0114428735
BIC: RABONL2U

Euriade e.V. (Spendenbescheinigung)

Sparkasse Aachen BLZ: 390 500 00
IBAN: DE22 3905 0000 0048 0697 02
BIC: AACSD33

Preise/prijzen: € 12,50/€ 10,00

www.euriade.net

